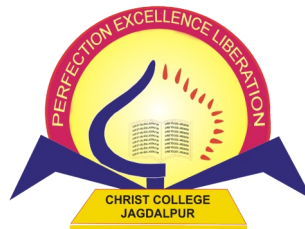


ISSN No: 2454-1516

Dec. 2015, Vol-1 No-3

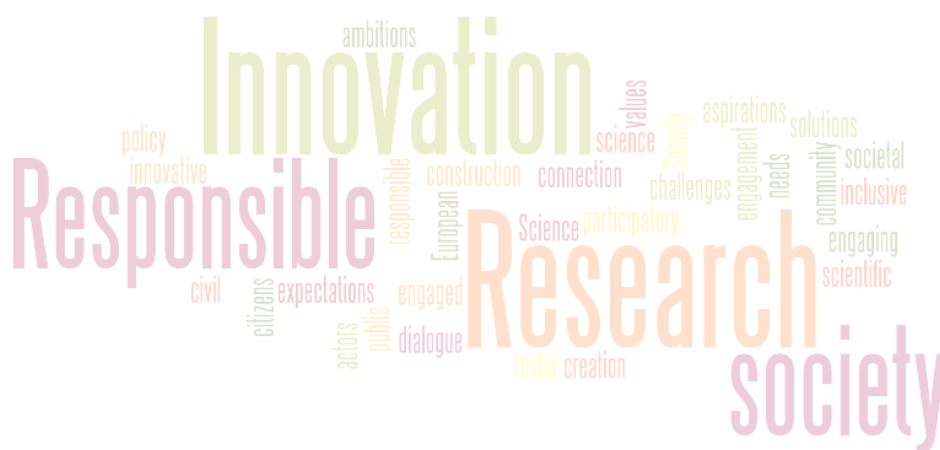
Peer Reviewed Journal

**Indexed with
Google Scholar, SJIF, JIF**



Shodh Darpan

An International Research Journal



Published by

CHRIST COLLEGE

GEEDAM ROAD, JAGDALPUR, DIST BASTAR (C.G.), 494001, INDIA

EMAIL-shodhdarpan@christcollegejagdalpur.in



CHRIST COLLEGE

**GEEDAM ROAD, JAGDALPUR, DIST BASTAR (C.G.), 494001, INDIA
EMAIL-shodhdarpan@christcollegejagdalpur.in**

Dec-2015, Vol-1 No-3

ISSN No- 2454-1516

SHODH DARPAN

A Quarterly International Research Journal

Patron

Rev. Dr. Paul T. J.
Principal
Christ College, Jagdalpur, Dt. Bastar (C.G.)

Research & Publication Cell

Dr. Anita Nair
Convener
Christ College, Jagdalpur, Dt. Bastar (C.G.)

Editor-in-Chief

Dr. Ashim Ranjan Sarkar
HOD, Dept. of CS & IT
Christ College, Jagdalpur, Dt. Bastar (C.G.)

Co Editor-in-Chief

Mrs. Siji Jestus John
Asst. Prof, Dept. of CS & IT,
Christ College, Jagdalpur, Dt. Bastar (C.G.)

Website: www.christcollegejagdalpur.in/shodhdarpan.html
Email :
1. shodhdarpan@christcollegejagdalpur.in
2. ashimsarkar2006@yahoo.com



From the Patron's pen.....

Happy to know that Shodh Darpan is publishing Sept- 2015, Vol. -1 No-2. I appreciate the goodwill of the contributors in their pursuit for keeping research mind blooming. Heartfelt congratulations to Dr. Ashim Ranjan Sarkar, Editor-in-Chief and team members, especially to Dr. Anita Nair and Mrs. Siji Jestus John. May this be an inspiration and an opportunity for many to pursue their research activities! With best wishes,

-Fr. Dr Paul Joseph Thymootil

SHODH DARPAN

Members of International Editorial Board

- Dr. Mrs. Hansa Shukla, Principal, Sw. Shri Swaroopanand Saraswati Mahavidyalaya, Bhilai, C.G.
- Dr. Aruna Pillay, Asst. Prof, Christ College, Jagdalpur, C.G.
- Mr. Sushil Kumar Sahu, Asst. Prof, Christ College, Jagdalpur, C.G.
- Mr. Abhishek Shukla, Researcher, IBM, New Orchard Rd Armonk, NY
- Mrs. Anushka Banerjee, Sr. Manager, IBM, New Orchard Rd Armonk, NY
- Dr. Swapan Kumar Koley, Associate Professor, Bastar University, Jagdalpur, C.G.
- Dr. Arvind Agrawal, Academic Staff College, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, C.G.
- Mr. Abdul Samad, Researcher, Allahabad, U.P.
- Mr. T. Gu, RMIT University, Melbourne, Victoria, Australia
- Dr. P.K.Dewangan, HOD, Physics, Govt. NPG College, Raipur. C.G.
- Dr. Sharad Nema, SOS, HOD, Forestry, Bastar University, Jagdalpur
- Mr. M.K.Biswas, Retired Chief Manager(NFL), Palta, New Barrackpore, West Bengal
- Dr. Vinod Kumar Pathak, Associate Prof, Govt. P.G.College, Dhamtari, C.G.
- Dr. Anita Nair, Asst. Prof, Christ College, Jagdalpur, C.G.
- Dr. Kaushilya Sahu, Asst. Prof , M.V.P.G.College, Mahasamund, C.G.
- Mr. Nurul Haque, Asst. Prof, Christ College, Jagdalpur, C.G.
- Dr. Anand Murti Mishra, SOS, Asst. Prof., Anthropology, Bastar University, Jagdalpur, C.G.
- Dr. Vinod Kumar Soni, SOS, Asst. Prof, Forestry, Bastar University, Jagdalpur, C.G.
- Dr. Rosamma Jacob, Asst. Prof, Christ College, Jagdalpur, C.G.
- Mr. Sohan Kumar Mishra, Asst. Prof, Christ College, Jagdalpur, C.G.
- Dr. Vijay Lakshmi Bajpai, Asst. Prof, Christ College, Jagdalpur, C.G.
- Dr. Jessie Jose, Asst. Prof, Dept of Education, Christ College, Jagdalpur , C.G.
- Mr. B.N.Sinha, Asst. Prof, Govt. K.P.G.College, Jagdalpur
- Ms. Nadia Ahad, Rani Durgawati University, Jabalpur. M.P.
- Dr. Arvind Agrawal, HRDC, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur
- Mr. Tuneer Khelkar, Asst. Prof, Govt. K.P.G.College, Jagdalpur

CONTENT

1	A Study on Intentional Self Harm in Aichach District Bavaria,Germany -Dr. Rosamma Jacob	1
2	NGCMDT: Next Generation Cyber Malware Detection and Prevention Technology -Jay Shankar Sahu	5
3	Static Analysis of Scala Programs in a Rule Based Framework -Dr. Ashim Ranjan Sarkar	9
4	साहित्य में आदर्श : स्वरूप एवं विश्लेषण -Dr. Jessie Jose	15
5	भारत में जनजातियों के मानचित्रण कलाए. संस्कृति, परंपरागत और आधुनिकता (बस्तर जिला के गोण्ड जनजातियों के विशेष सन्दर्भ में) -Dilip Kumar Shukla	20
6	A study on Employee's performance appraisal system of Banks in Jagdalpur city -Dr. Aruna Pillay	28
7	बच्चन काव्यभ "प्रकृति"—प्रेरणा एवं रूप विधान -Dr. Vijay Laxmi Vajpai	38
8	Customer Satisfaction with Reference of HDFC Standard Life Insurance- A Study -Ayushi Singh	42

A Study on Intentional Self Harm in Aichach District Bavaria, Germany

Dr. Rosamma Jacob

Asst. Professor, Christ College of Teacher Education, Jagdalpur

Abstract

In today's scenario high occupational mobility, high ambition and desire for high standard of living is leading to high incidence of suicidal deaths. Nowadays suicidal gesture, attempted suicide & well successful suicide cases are seen in the society often. Though the world has developed with the introduction of science and technology no country in the world is totally free from the issue of Self Intentional Harm. No creature on earth can destroy its life by itself other than human being. Today without any age variation people kill or try to kill themselves using various modes. Through this study the researcher intends to study the level of committing suicide in developed country like Germany. Researcher included the age, sex, reasons and different methods of the same under the objectives of study.

Introduction

Suicide is not new in human history rather it is as old as humanity itself and its sources reach far back into the beginning of the culture. It is a specifically human problem. Any animal can die by disease and can be destroyed intentionally or accidentally by an outside agency but as far as we know only man can will his death and kill himself. At some stage of evolution man must have discovered that he can kill himself. It is the most personal action, which an individual can take. The study on suicide illustrates that human action, however personal is also interaction with other people and that the individual can not be understood in isolation from his social matrix.

Suicide is widely prevalent and no nation and culture has escaped from it, though the toll varies from place to place. The prevalence of suicide in today's world is quite alarming. In year 2000

about 800,000 suicide deaths occurred worldwide. The World Health Organization estimates that more people die each year from suicide than in all the world's armed conflicts.

The word suicide was first used by Sir Thomas Browne in his *Religio Medici* in 1642 and subsequently by Walter Charleton in 1651. Prior to the introduction of word "Suicide" self destruction, self killing and self murder were in practice.

Suicide has been defined by Beck et al as, "a willful self inflicted life threatening act which results in death."

Schneidman (1976) defined it as, "the human act of self inflicted, self intentional cessation of life". It is an act committed out of constricted thinking, tunnelled logic and acute anguish.

The World Health Organization defines suicidal act "as the injury with varying degrees of lethal

intent and suicide may be defined as a suicidal **Conclusion**

act with fatal outcome.” Durkheim (1858-1917) The researcher has drawn 100 sample from the defined suicide as “death resulting directly or District of Aichach to make the afore study. The indirectly from a positive or negative act of the result has shown that among the people of Aichach District in the state of Bavaria the percent-victim himself, which he knows will produce this age of committing suicide among the men are result.” This excludes those who survive the at-tempt. very higher than the women. The majority

Suicide may be defined as, “an intentional act among the victims come under the age of 15-25. causing harm to a person amounting to death and The study showed that main reasons for the committed by person himself in the absence of same is love affair and bankruptcy.

contribution from any external agency particu- **Reference:-**

larly in the commencement of act.” Recently the 1. **Durkheim E.** A study in sociology trans by term suicide has been replaced by “Intentional J.A. Spolding& G. Simpson with introduction by Self-Harm”(ISH) in the scientific literature due Simpson Glancole, 1917, free press.

to derogatory nature of the word “Suicide”. 2. **Schneidman E.** Definition of suicide; Jason Nowadays suicidal gesture, attempted suicide, Aronson 1977.

well successful suicide cases are every now and 3. World Health Organisation. Facts and Figures about suicides. Geneva;WHO:1999. http://www.who.int/mental_health/media/en/382.pdf

Aims and objectives

1. To find out the percentage of age and gender among the victims who committed suicide.

2. To assess various reasons caused for Intentional Self Harm.

3. To assess the methods adopted for suicide.

Materials and Methods

The researcher has prepared a questionnaire and interviewed different people who are associated to victims family and collected the data.

4..Bertolote JM, Fleischmann A, De Leo D, WassermanD. Psychiatric diagnoses and suicide: revisiting evidence.Crisis 2004;25:147-55.

Tables

TABLE 01

INTENTIONAL SELF HARM ON AGE AND GENDER WISE

Class Interval	Frequency	Frequency
	<i>Male</i>	<i>Female</i>
0-14	00	00
15-29	61	01
30-44	21	03
45-59	12	02

TABLE-02

INTENTIONAL SELF HARM ON REASON WISE

REASONS	MALE	FEMALE
Family Problem	08	02
Love Affair	45	00
Bankruptcy	31	03
illness	08	03

TABLE-03

INTENTIONAL SELF HARM ON METHOD WISE

METHODS	MALE	FEMALE
Hanging	48	02
Poisoning	32	05
Selfimmolation	10	03

Figures

Figure-1

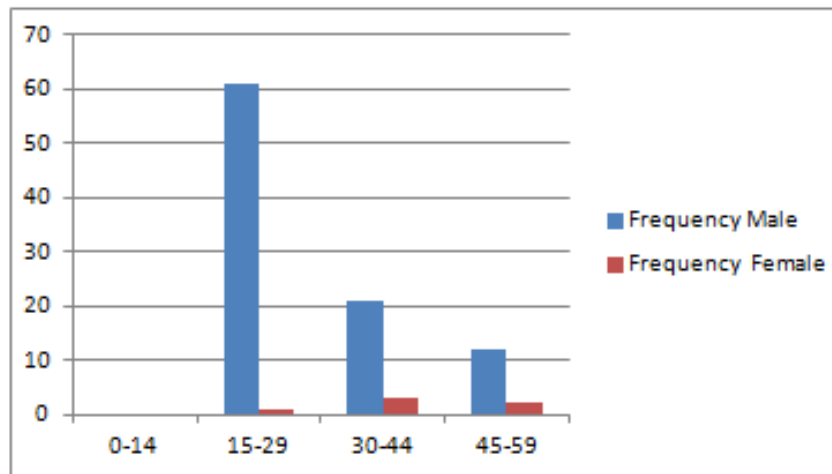


Figure-2

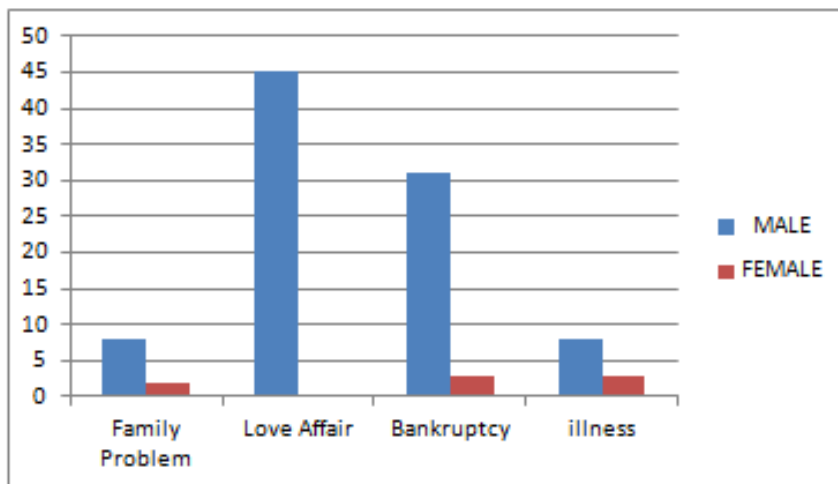
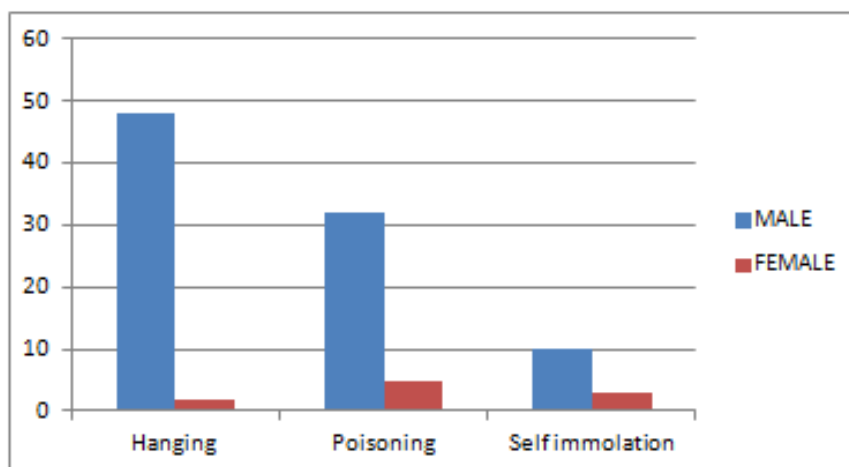


Figure-3



NGCMDT: Next Generation Cyber Malware Detection and Prevention Technology

Jay Shankar Sahu

Asst. Prof., Christ College Jagdalpur, Dist-Bastar, Chhattisgarh

Abstract

Fifty years ago, no one would have imagined that one of the biggest threats in today's society would be cybercrime, but the frequency and universal nature of cyber attacks are proving otherwise. The threat has become so prolific in fact that long-standing television crime show CSI (Crime Scene Investigation) created a fourth series, CSI: Cyber solely focused on attacks that occur in cyber space.

Malware, hackers, cybercrime and online attacks are all terms with which we have become accustomed over the last two decades, just as we now recognize the names of security brands. However, although numerous technology companies offer a range of internet security solutions to combat these issues, cyber criminals continue to invent new ways to attack. As technology continues to evolve, so do the abilities of hackers to sneak through firewalls, log in to systems and create chaos.

Malware may be stealthy, intended to steal information or spy on computer users for an extended period without their knowledge, as for example Reign, or it may be designed to cause harm, often as sabotage (e.g., Stuxnet), or to extort payment (Crypto Locker). 'Malware' is an umbrella term used to refer to a variety of forms of hostile or intrusive software, including computer viruses, worms, trojanhorses, ransomware, spyware, adware, scareware, and other malicious programs. It can take the form of executable code, scripts, active content, and other software. Malware is often disguised as, or embedded in, non-malicious files.

Spyware or other malware is sometimes found embedded in programs supplied officially by companies, e.g., downloadable from websites, that appear useful or attractive, but may have, for example, additional hidden tracking functionality that gathers marketing statistics. An example of such software, which was described as illegitimate, is the Sony rootkit, a Trojan embedded into CDs sold by Sony, which silently installed and concealed itself on purchasers' computers with the intention of preventing illicit copying; it also reported on users' listening habits, and unintentionally created vulnerabilities that were exploited by unrelated malware.^[8]

Introduction

change data on a broad range of enterprise servers and endpoint platforms. Palo Alto Networks **Tripwire** Enterprise is a real-time threat protection solution that continuously captures, monitors and records system and file threats through dynamic analysis in a cloud- **WildFire** automatically detects new, unknown

based virtual environment. Tripwire Enterprise fully detect all Cyber Security files with the Spy-then initiates workflow actions for remediation if Hunter Spyware Detection Tool. If you wish to the file is tagged as malware. Together, the two remove Cyber Security, you can either purchase offerings significantly reduce the time to accu- the SpyHunter spyware removal tool to remove rately detect, prioritize and respond to advanced Cyber Security or follow the Cyber Security threats from the network edge to endpoint sys- manual removal method provided in the tems before they compromise organizations. "Remedies and Prevention" section.

The challenge of protecting enterprise networks against rapidly evolving malware and zero-day exploits that target critical enterprise systems is growing increasingly difficult. Advanced persistent threat (APT) attacks often hide in plain sight, using common applications to penetrate exterior defenses, and once inside a network, they act like day-to-day traffic while stealing targeted data.

Detection of Cyber Security (Malware)

Cyber Security is difficult to detect and remove. Cyber Security is not likely to be removed through a convenient "uninstall" feature. Cyber Security, as well as other spyware, can re-install itself even after it appears to have been removed.

You also run the risk of damaging your computer since you're required to find and delete sensitive files in your system such as DLL files and registry keys. It is recommended you use a good spyware remover to remove Cyber Security and other spyware, adware, Trojans and viruses on your computer.

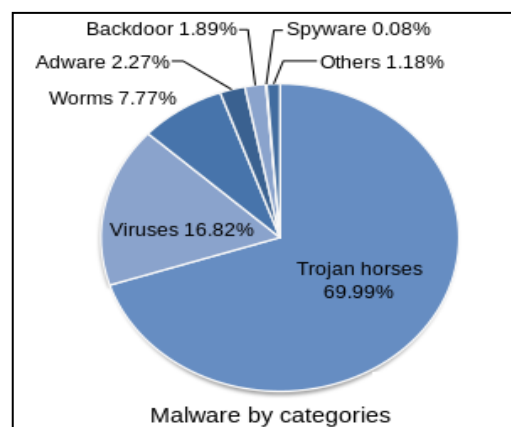
Run a Cyber Security scan/check to success-

Method of Infection

There are many ways your computer could get infected with Cyber Security. Cyber Malware can come bundled with shareware or other downloadable software.

Another method of distributing Cyber Security involves tricking you by displaying deceptive pop-up ads that may appear as regular Windows notifications with links which look like buttons reading Yes and No. No matter which "button" that you click on, a download starts, installing Cyber Security on your system. Cyber Security installs on your computer through a Trojan and may infect your system without your knowledge or consent.

Malware Category and their Percentage



Traditional Techniques to Remove Cyber Security or Malware (Manually)

To remove Cyber Security is to manually delete Cyber Security files in your system. Detect and remove the following Cyber Security files:

Processes

csc.exe

cs.exe

tsc.exe

DLLs

winsource.dll

Other Files

Help.lnk

Registration.lnk

Cyber Security.lnk

%ProgramFiles%\CSec

Registry Keys

HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Cyber Security

HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Run

"1FD92E3F7C34799BFB075C41DA05D1FE"

Wildfire: Automatically Detect and Prevent Unknown Threats

WildFire **cloud-based malware analysis environment** offers a completely new approach to cybersecurity. Through native integration with Palo Alto Networks Enterprise Security Platform, the service brings advanced threat detection and prevention to every security platform deployed throughout the network, automatically

sharing protections with all WildFire subscribers globally in about 15 minutes.

The service offers:

Unified, hybrid cloud architecture deployed via either the public cloud, a private cloud appliance that maintains all data on the local network, or a combination of the two.

Dynamic analysis of suspicious content in a cloud-based virtual environment to discover unknown threats.

Automatic creation and enforcement of best-in-class, content-based malware protections.

Link detection in email, proactively blocking access to malicious websites.

Advanced attacks are not point-in-time events. Adversaries deliver attacks persistently, often using non-standard ports, protocols or encryption for subsequent attack stages. Like Palo Alto Networks Next-Generation Firewall, WildFire provides complete visibility into unknown threats within all traffic across thousands of applications, including Web traffic, email protocols (SMTP, IMAP, POP), and FTP, regardless of ports or encryption (SSL).

WildFire simplifies an organization's response to the most dangerous threats, automatically detecting unknown malware and quickly preventing threats before an enterprise is compromised. Unlike legacy security solutions, WildFire quickly identifies and stops these advanced attacks without requiring manual human intervention or costly Incident Response (IR) services

after the fact.

Turn the Power of the Cloud against Unknown Threats

WildFire has a unified public/private cloud-based architecture that maximizes the sharing of threat intelligence while minimizing hardware requirements. The architecture allows the service to be deployed from any Palo Alto Networks security platform, with no additional hardware, or as a private cloud option (WF-500 appliance), where all analysis and data remain on the local network. Whether deployed as a public or private cloud, or a hybrid of the two, the WildFire analysis environment is shared across all security platforms on a customer's network, as opposed to deploying single-use sandboxing hardware at every ingress/egress point and network point of presence. WildFire can also detect unknown malware pervasively throughout the network. Any location where a Palo Alto Networks security platform is deployed now becomes a point of malware detection and prevention, including:

Internet edge (next-generation firewall platforms)

Data center edge (PA-7050)

Between virtual machines (VMs) in the data center (VM-Series)

Mobile devices and endpoints (Global Protect and Traps)

Automatically Protect Users and Stop Compromise

The first step is to detect unknown threats, but next you must automatically close the loop to prevent them from reaching the network. Once WildFire discovers a new threat, the service automatically generates protections across the attack lifecycle, blocking malicious files and command-and-control traffic. Uniquely, these

protections are content-based, not relying on easily changed attributes such as hash, filename or URL, allowing the service to block the initial malware and future variants without any additional action or analysis. WildFire informs the protection of other Palo Alto Networks security services, blocking threats in-line through:

Threat Prevention (anti-malware, DNS, command-and-control)

Web Security (malicious URLs in PAN-DB)

Global Protect (anti-malware for mobile devices)

Conclusion

Traditional methods of security have become obsolete as technology evolves and the business environment changes. A multiplicity of new security risks rear their ugly heads when organizations engage with technology innovations; entering the cloud, allowing employees to use mobile devices, and connecting with more suppliers in various locations. This evolving business climate extends the difficulty in assessing an organization's exposure to the global cyber threat landscape.

References:

1. *Cyber Security Research Development by Atul Kumar, sr. Analyst.*
2. www.wiki-security.org/Parasite/CyberSecurity
3. www.wikipedia.org/wiki/Malware
4. www.paloaltonetworks.com/products/technologies/wildfire.html

Static Analysis of Scala Programs in a Rule Based Framework

Dr. Ashim Ranjan Sarkar

Christ College, Jagdalpur, District Bastar (C.G.), India

Abstract

This paper describes a practical Scala program analysis framework obtained by combining an extended verification toolbox. In our methodology, rules are used to specify complex inter-procedural program analyses involving dynamically created objects. After extracting an initial set of information about Scala program semantics from the program Bytecode, our framework transforms the rules of a particular analysis into a Boolean Equation System (BES), whose local resolution corresponds to the demand-driven computation of program analysis results.

Introduction

Static program analysis extracts program semantics information from code, without running it. An example of such an analysis to study the data-flow dependencies of a program is the definition-use analysis. An abstract representation of the program containing the variable definitions and uses at each program statement is built, on which the analysis is solved.

In this paper, we focus on static reference analyses of Scala programs and generally speaking, of any object-oriented programming languages, which are characterized by data abstraction, inheritance, polymorphism, dynamic binding of method calls, dynamic loading of classes, and querying of program semantics at runtime through reflection. A reference analysis, also called

analysis, determines information about the set of objects to which a reference variable or field may point during program execution. There is a real interest in using such an analysis in program understanding tools (e.g. semantics browsers or program slicers), in software maintenance tools and also in testing tools using coverage metrics.

Recently, various rule-based specifications for a large number of program analyses have been developed using a simple relational query language, called Datalog. This language, based on declarative rules to both describe and query a deductive database, is rich enough to describe complex inter procedural program analyses involving dynamically created objects. This paper presents a fully automatic and efficient demand-driven evaluation framework for Datalog queries, based on a

local Boolean equation system (BES) resolution. The system, called Datalog Solve, has been developed within the Cadp verification toolbox and connected to the Joeq virtual machine in order to detect errors, like non-satisfaction of the query, in Java programs at compile time.

Datalog specification of a program analysis

The Datalog approach to static program analysis can be summarized as follows. Each program element, namely variables, types, code locations, function names, are grouped in their respective domains. By considering only finite program domains, Datalog programs are ensured to be safe (query evaluation generates a finite set of facts). Each program statement is decomposed into basic program operations, namely load, store, assignment, and variable declarations. Each kind of basic operation is described by a relation in a Datalog program. A program operation is then described as a tuple satisfying the corresponding relation. In this framework, a program analysis consists in either querying extracted relations or computing new relations from existing ones.

```
#### Domains
```

```
V      262144      variable.map
```

```
H      65536 heap.map
```

```
F      16384 field.map
```

```
#### Relations
```

```
vP_0      (variable : V, heap : H)
           inputtuples
```

```
store      (base : V, field : F,
source : V) inputtuples
```

```
load      (base : V, field : F, dest :
V)      inputtuples
```

```
assign (dest : V, source : V)      in-
puttuples
```

```
vP      (variable : V, heap : H)
          outputtuples
```

```
hP      (base : H, field : F, target :
H)      outputtuples
```

```
#### Rules
```

```
vP (v, h)      :-      vP_0 (v, h).
```

```
vP (v1 , h)      :-      assign(v1 ,
v2), vP (v2 , h).
```

```
hP (h1 , f, h2) :-      store(v1 , f,v2), vP
(v1,h1),vP(v2 , h2).
```

```
vP (v2 ,h2)      :-      load (v1,
f,v2),vP(v1, h1),hP (h1,f,h2)
```

Listing 4.1 Datalog specification of a context-insensitive points-to analysis

Example 4.1 Consider the Datalog program that defines context-insensitive points-to analysis (pa.datalog) given in Fig. 4.1. The program consists of three parts:

- (i) A declaration of domains where domain names and sizes (number of elements) are

specified.

(ii) A list of relations, i.e., atoms, specified by a predicate symbol, its arguments over specific domains and whether it is derived from an applicable Datalog rule (value outtuples), or extracted from the program Bytecode (value inuttuples).

(iii) A finite set of Datalog rules, defining the outtuples relations.

The example of Datalog program analysis given in Fig. 4.1 consists in inferring possible points-to relations from local variables and method parameters in domain V to heap objects in domain H as well as possible points-to relations between heap objects through field identifiers in domain F . Datalog constraints are declared as sets of tuples, i.e., inuttuples relations.

For example, the relation $vP\ 0$ consists of initial points-to relations (v, h) of a program, i.e., $vP\ 0\ (v, h)$ is true if there exists a direct assignment within the program between a reference to a heap object $h \in H$ and a variable $v \in V$ (e.g., $v = \text{new String}()$ statements in Scala). Other Datalog constraints such as store, load and assign relations are calculated similarly. Each Datalog rule then models the effect of one of these input relations over the heap.

Finally, a Datalog query consists of a set of goals over the relations defined in the Datalog program, e.g., $\text{:- } vP(x, y)$. where x and y are variable arguments of vP . This goal aims at computing the complete set of variables x that may point to any heap object y at any point during program execution.

BES EVALUATION OF A DATALOG QUERY

Our Datalog query evaluation framework (see Fig. 4.2), called Datalog Solve, takes three inputs: a domain definition (file `.map`), a set of Datalog constraints (i.e., a set of facts, file `.tuples`), and a Datalog query $q = hG, Ri$ (file `.datalog`), where R is a Datalog program (a finite set of Datalog rules), and G is the set of goals (Datalog rules with empty head). The domain definition states the possible values for each predicate's argument in the query. Datalog constraints represent the program information relevant for the analysis. Both, domain definitions facts are automatically extracted from program Bytecode by the Joeq compiler. As in, we assume that Datalog programs have stratified negation (no recursion through negation), and totally-ordered finite domains, without considering comparison operators.

Our Datalog Solve system (120 lines of Lex,

380 lines of Bison and 3 500 lines of C code) proceeds in two steps: 1) translation of the Datalog query to Bes, 2) generation and interpretation of the solutions to the query.

Example 3.2 Consider the Datalog program given in Fig. 4.1 that defines context-insensitive points-to analysis (pa.datalog). The Bes transformation of the Datalog-based program analysis for the goals $vP(x, y)$ and $hP(z1, w, z2)$ consists in the following equation system:

$$\begin{aligned} x_0 &\stackrel{\mu}{=} vP(x, y) \vee hP(z1, w, z2) \\ vP(v : V, h : H) &\stackrel{\mu}{=} vP_0(v, h) \vee (\text{assign}(v, v2) \wedge vP(v2, h)) \\ &\vee (\text{load}(v1, f, v) \wedge vP(v1, h1) \wedge hP(h1, f, h)) \\ hP(h1 : H, f : F, h2 : H) &\stackrel{\mu}{=} \text{store}(v1, f, v2) \wedge vP(v1, h1) \wedge \\ &vP(v2, h2) \end{aligned}$$

Boolean variable x_0 encodes the set of Datalog goals whereas parameterised) boolean variables $vP(v : V, h : H)$ and $hP(h1 : H, f : F, h2 : H)$ represent the set of Datalog rules in the program.

The back-end of our system carries out the demand-driven generation, resolution and interpretation of the Bes by means of the generic Caesar Solve library of Cadp, devised for local Bes resolution and diagnostic generation.

The tool takes as a default query the computation of the least set of facts that contains all the facts that can be inferred using the rules defining the program analysis. This represents the worst case of a demand-driven evaluation, where all the information derivable from a Datalog program is computed.

Experimental Results

The Datalog Solve framework was applied to a number of Java programs by computing the context-insensitive pointer analysis described in Fig. 4.1.

To test the scalability and applicability of the transformation, we applied our technique to 4 of the most popular 100% Scala projects on Sourceforge that could compile directly as standalone applications. These projects were also used as benchmarks by the Bddbldb system, one of the most efficient deductive database engine, based on binary decision diagrams (Bdds), that scales to large Scala programs. The benchmarks are all real applications with tens of thousands of users each. Projects vary in the number of classes, methods, bytecodes, variables, and heap allocations. The information details, shown on Table 4.1, are calculated on the basis of a context-insensitive callgraph precomputed by the Joeq compiler.

All experiments were conducted using Scala 2.0, on a Intel Core 2 Duo 1.66GHz with 2 Gigabytes of RAM, running Linux Kubuntu 9.01. The analysis times and memory usages of our context insensitive pointer analysis, shown on Table 4.2, illustrate the scalability of our Bes resolution on real examples. Datalog Solve solves the (default) query for all benchmarks in a few seconds.

The analysis results were verified by comparing them with the solutions computed by the Bddbldb system on the same benchmark of Java programs and analysis.

References

- [1] Denton A. D., "Accurate Software Reliability Estimation", Master of Science Thesis, Colorado State University, Fort Collins, Colorado, Fall 1999.
- [2] C. Smidts, R. W. Stoddard and M. Stutzke, "Software Reliability Models: An Approach to Early Reliability Prediction", *IEEE Transactions on Reliability*, vol.47(3), pp. 268 – 278, 1998.
- [3] H. Sing, V. Cortellessa, B. Cukic, E. Gunel and V. Bharadwaj, "A Bayesian Approach to Reliability Prediction and Assessment of Component Based System", *Proceedings of 12th International Symposium on Software Reliability Engineering (ISSRE)*, Hong Kong, China, November 2001.
- [4] V. Cortellessa, H. Sing and B. Cukic, "Early Reliability Assessment of UML Based Software Models", *3rd International Workshop on Software Performance*, Rome, Italy, July 2002.
- [5] A. L. Goel, "Software Reliability Models: Assumptions, Limitations and Applicability", *IEEE Transaction on Software Engineering*, vol. 11(12), pp. 1411 – 1423, December 1985.
- [6] S. S. Gokhale, P. N. Marinos and K. S. Trivedi, "Important Milestones in Software Reliability Models", *Proceedings of Software Engineering and Knowledge Engineering*, Lake Tahoe, NV, pp. 345 – 352, 1996.
- [7] E. Nelson, "Estimating Software Reliability from Test Data", *Microelectronics and Reliability*, vol. 17(1), pp. 67 – 73, 1978.
- [8] J. A. Whittaker and M. G. Thomason, "A Markov chain model for statistical software testing", *IEEE Transactions on Software Engineering*, vol. 20(10), pp. 812– 824, October 1994.
- [9] J. A. Whittaker, "Markov chain techniques for software testing and reliability analysis", Ph.D. dissertation, Dept. of Computer Science, University of Tennessee, Knoxville, USA, 1992.
- [10] B. Littlewood, "Software Reliability Model for Modular Program Structure", *IEEE Transaction on Reliability*, vol. 28(3), pp. 241 – 246, 1979.
- [11] K. Agrawal and J. A. Whittaker, "Experiences in Applying Statistical Testing to a Real-time Embedded Software System", *Proceedings of Pacific Northwest Software Quality Conference*, pp. 154 – 170, 1993.
- [12] J. A. Whittaker and J. H. Poore, "Markov Analysis of Software Specifications", *ACM Transactions on Software Engineering Methodology*, vol. 2, pp. 93 – 106, January 1993.
- [13] F. Zhen and C. Peng, "A System Test Methodology Based on the Markov Chain Usage Model", *Proceedings of 8th International Conference on Computer Supported Cooperative Work and Design*, pp. 160 – 165, 2003.
- [14] Kirk Sayre, "Improved Techniques for Software Testing Based on Markov Chain Usage Models", Ph.D. dissertation, Dept. of Computer Science, University of Tennessee, Knoxville, USA, December 1999.
- [15] K.W. Miller, et. al., "Estimating the Probability of Failure When Testing Reveals No Failures", *IEEE Transactions on Software Engineering*, Vol. 18, pp. 33-42, January 1992.
- [16] Yamada, Shigeru, Hiroshi Ohtera and Hiroyuki Narihisa, "Software Reliability Growth Models with Testing Effort", *IEEE Transaction on Reliability*, vol. R-35, no. 1, pp. 19 – 23, April 1986.
- [17] Robert J. Weber, "Statistical Software Testing with Parallel Modeling: A Case Study", *Proceedings of the 15th International Symposium on Software Reliability En-*

Tables

Table 4-1: Description of the Scala projects used as benchmarks.

Name	Description	Classes	Methods	Bytecodes	Vars	Allocs
<u>sfreets</u>	speech synthesis system	215	723	46K	8K	3K
<u>snfcchat</u>	scalable distributed chat client	283	993	61K	11K	3K
<u>setty</u>	server and servlet container	309	1160	66K	12K	3K
<u>soone</u>	Scala neural net framework	375	1531	92K	17K	4K

Table 4-2: Times (in seconds) and peak memory usages (in megabytes) for each benchmark and context-insensitive pointer analysis.

Name	Time (sec.)	Memory (Mb.)
<u>sfreets</u>	10	61
<u>snfcchat</u>	8	59
<u>setty</u>	73	70
<u>soone</u>	4	58

Figure

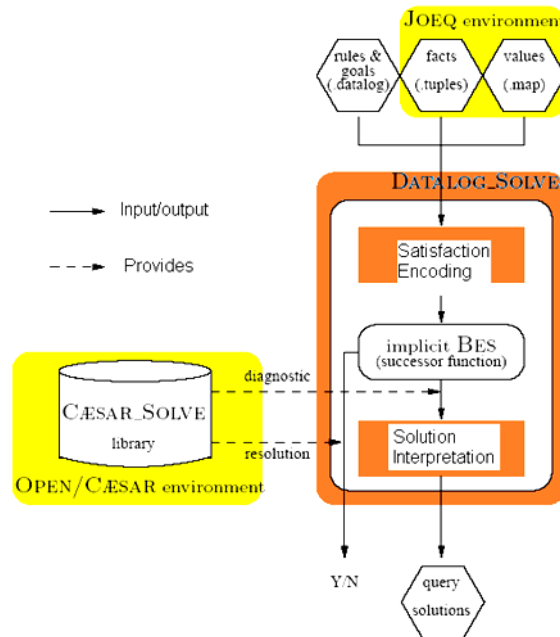


Figure 4.1: Scala program analysis using Datalog Solve framework

साहित्य में आदर्श : स्वरूप एवं विश्लेषण

डॉ० श्रीमती जस्सी जोस

क्राइस्ट महाविद्यालय, जगदलपुर, जिला बस्तर (छ.ग.), भारत

सारांश—

आदर्शवाद का ध्येय पृथ्वी को स्वर्ग बनाना, शोषण-रहित समाज स्थापना के लिए प्रयत्न करना और संसार को सब प्रकार के दोषों से मुक्त करना है; आदर्शवाद असत्य पर सत्य की, अंधकार पर प्रकाश की, अज्ञान पर ज्ञान की, विजय दिलाता है। अतः कहीं-कहीं कोरी कल्पना बनकर भी रह जाता है। आदर्शवाद का ध्यान हमेशा भविष्य पर रहता है। वह मानव-जीवन की आंतरिक विवेचना करता है। वह मानवीय जीवन के हितकर, कल्याणकारी तथा उदात्त मूल्यों को ग्रहण करता है। आदर्शवाद का संबंध सत्, उदात्तता, धर्म और नैतिकता के साथ रहता है।

आदर्श —: अर्थ एवं परिभाषा

काल में धीरे-धीरे आदर्शवादी चित्रण की प्रवृत्ति कम

आदर्शवादी प्रवृत्ति साहित्य की सबसे प्राचीन होती जा रही है; क्योंकि वह व्यक्ति के चरित्र की प्रवृत्ति है। साहित्य की यह प्रवृत्ति साहित्य के जटिलताओं तथा परिस्थितियों की उलझन में उसके सामाजिक लोक-मंगल के प्रयोजन पर आधारित मनोभावों की उलझनों का स्वाभाविक चित्रण नहीं कर प्रवृत्ति है। जिसमें व्यक्ति के जीवन की समस्याओं का पाती। इसकी अपेक्षा यथार्थवादी चित्रण की प्रवृत्ति बल चित्रण व्यक्ति में किसी व्यापक सामाजिक आदर्श की पकड़ती जा रही है। साहित्य समाज का दर्पण होता है प्रतिष्ठा के निमित्त किया जाता है। वह आदर्श बहुधा क्योंकि समाज में आदर्शों का नीतियों का अत्यन्त प्राचीन परम्परा का आदर्श होता है। आदर्शवादी प्रवृत्ति अवमूल्यन हुआ है अतः अब साहित्य में आदर्श का के साहित्य में व्यक्ति का आदर्श पूर्व निर्धारित आदर्श चित्रण कम देखने को मिलता है।

होता है, जो पात्र के माध्यम से किसी व्यापक आदर्श का रूप देशकाल सापेक्ष होता है। सामाजिक आदर्श की स्थापना करता है। वह आदर्श परिस्थितियों के कारण आदर्शों के रूप में भी परिवर्तन व्यक्ति के जीवन की विषम परिस्थितियों कि होता रहता है। पर आदर्श के साथ एक शर्त सर्वत्र तात-प्रतिघात में उसके चरित्र के 'कु' और 'सु' के लगी रहती है— वह हमारे वर्तमान जीवन को गति और उतार-चढ़ाव और संघर्ष का स्वाभाविक प्रतिफल न तीव्रता नहीं दे सकता वह निर्जीव होगा। कहीं आदर्श होकर व्यक्ति के चरित्र का स्थापित गुण होता है, जड़ न हो जाए, इसीलिए उसमें परिस्थितियों के जिसके बल पर वह जीवन की समस्त विषमताओं से अनुसार परिवर्तन करते रहना चाहिए।

संघर्ष करता हुआ अडिग बना रहता है या साहित्यकार आदर्शवाद की नींव धर्म और आचार पर आध किसी सामाजिक आदर्श की स्थापना के लिए पात्रों पारित है। धर्म की मान्यताओं तथा नियमों का यथावत और घटनाओं के संघर्ष का संगठन करता है। इस पालन आदर्शवाद की विशेषता है। नीति और प्रकार के चित्रण में पात्रों और घटनाओं का अधि आदर्शवादिता, आदर्शवाद को जन्म देती है।

आकांक्षित: सपाट, सीधा और सरल—चित्रण होता है। इस पं० नंद दुलारे बाजपेयी के अनुसार,

“आदर्शवाद अनेकता में एकता देखने का प्रयास करता है। वह विश्रृंखलता में श्रृंखला, निराशा में आशा, दुःख में समाधान की प्रतिष्ठा करने का उद्देश्य रखता है।”

प्रेमचन्द्र जी के शब्दों में, “वह (आदर्शवाद) हमें ऐसे चरित्रों से परिचय कराता है, जिनके हृदय पवित्र होते हैं, जो यथार्थ वासना से रहित होते हैं, साधु प्रकृति के होते हैं।”

कोशाकार के अनुसार, “आदर्शवादी वह है, जो उच्च नैतिक, आध्यात्मिक और सौंदर्यपरक प्रतिम. नों—आदर्शों को स्वीकार करके अपने तथा समाज के जीवन को उनके अनुसार ढालने का प्रयास करे।

उक्त परिभाषाओं से यह स्पष्ट हो जाता है कि आदर्शवाद का ध्येय पृथ्वी को स्वर्ग बनाना, शोषण—रहित समाज स्थापना के लिए प्रयत्न करना और संसार को सब प्रकार के दोषों से मुक्त करना है ; आदर्शवाद असत्य पर सत्य की, अंधकार पर प्रकाश की, अज्ञान पर ज्ञान की, विजय दिलाता है। अतः कहीं—कहीं कोरी कल्पना बनकर भी रह जाता है। आदर्शवाद का ध्यान हमेशा भविष्य पर रहता है। वह मानव—जीवन की आंतरिक विवेचना करता है। वह मानवीय जीवन के हितकर, कल्याणकारी तथा उदात्त मूल्यों को ग्रहण करता है। आदर्शवाद का संबंध सत्, उदात्तता, धर्म और नैतिकता के साथ रहता है।

आदर्शवाद एक दार्शनिक सिद्धांत के रूप में वस्तु की अपेक्षा व्यक्ति को, उसके विचारों, भावनाओं तथा आदर्शों को महत्व देता है। आदर्शवाद में प्रकृति के स्थान पर मानव तथा उसके व्यक्तित्व के विकास तथा आध्यात्मिक विकास के लक्ष्य को महत्वपूर्ण समझा जाता है तथा उसके माध्यम से ईश्वर का ज्ञान

कराये जाने की भावना में विश्वास करता है। आदर्शवाद का मानना है कि भौतिक संसार नहीं वरन् आध्यात्मिक संसार अधिक श्रेष्ठ है, क्योंकि जो भौतिक वस्तुएं हैं, उनका अस्तित्व क्षणभंगुर है, परन्तु व्यक्ति के भाव, आदर्श, सद्विचार सनातन धर्म आदि आदर्शवाद व्यक्ति तथा उसके मस्तिष्क के अध्ययन पर अधिक बल देता है। आदर्शवाद में शरीर के स्थान पर मन तथा ईश्वर की महत्ता मानी जाती है। आदर्शवादी दर्शन के अनुसार आत्म तत्व या चेतना ही इस संसार का मूल है तथा इसी के कारण सृष्टि कल्पना तथा निर्माण संभव हुआ है तथा भौतिक जगत इसी के बाद अस्तित्व में आया है। इस दर्शन का मानना है कि चेतना की अपनी स्वतंत्र सत्ता है तथा उसका मस्तिष्क या शरीर से कोई सरोकार नहीं है। आदर्शवाद में माना गया है कि मनुष्य में बुद्धि तथा विवेक सभी जीवधारियों से अधिक होता है तथा इसी कारण वह अन्य पशुओं के समान वातावरण का दास नहीं बनता है बल्कि उसमें बदलाव करके या तो उसे स्वयं के अनुकूल बना लेता है तथा इस समय संसार में जो सांस्कृतिक तथा सामाजिक वातावरण है वह भी मनुष्य के द्वारा निर्मित है। इस प्रकार आदर्शवाद मानव व उसके विचारों, भावों, आदर्शों को महत्वपूर्ण मानता है। तथा आदर्शवाद का मानना है कि इन्हीं विचारों, आदर्शों, मूल्यों को प्राप्त करके मनुष्य अपने व्यक्तित्व का विकास करता है तथा आत्मा के द्वारा सच्चा ज्ञान प्राप्त करके ईश्वर से साक्षात्कार का प्रयास करता है। आदर्शवाद का मानना है कि वास्तविक सत्ता अध्यात्म की होती है भौतिक नहीं। इस सिद्धांत का मानना है कि राज्य की चेतना के बिना किसी प्रकार की भौतिक सत्ता नहीं होती है

तथा राज्य नैतिक मान्यताओं के अनुरूप ही अपना कार्य करता है। यह कोई बनायी गई संस्था या समुदाय नहीं है, अपितु राज्य को मानव की इच्छा के अनुसार ही संगठित किया जाता है। आदर्शवादी दर्शन के बहुत से और विविध रूप हैं परंतु सबका आधारभूत तत्व यही है कि संसार का उत्पादन कारण मन तथा आत्मा है तथा मानसिक स्वरूप ही वास्तविक स्वरूप है। आदर्शवादी इस बात का संकेत देते हैं कि संसार को समझने के लिए मन अथवा मस्तिष्क सर्वोपरि है। उनके लिए इससे अधिक और कोई बात नहीं है कि मन संसार को समझने में लगा रहे, और किसी बात को इससे अधिक वास्तविकता नहीं दी जा सकती है, क्योंकि मन से अधिक किसी और बात को वास्तविक समझना स्वयं मन की कल्पना होगी। इस प्रकार इसका जन्म उसी समय से माना गया है जब मनुष्य ने सोचना प्रारंभ किया था तथा पूर्व तथा पश्चिम दोनों सभ्यताओं से मिलकर ही इस सिद्धांत का जन्म माना गया है।

आदर्शवाद के प्रमुख सिद्धांत

आदर्शवादी विचारधारा के अनुसार, संपूर्ण संसार दो रूपों में विभक्त है— (1) आध्यात्मिक संसार (2) भौतिक संसार। आदर्शवादी सिद्धांत का मानना है कि आध्यात्म का ज्ञान होना मनुष्य के लिए परम आवश्यक है। इसलिए आदर्शवादी भौतिक जगत को प्रमुखता देता है। इस विचारधारा के अनुसार भौतिक वस्तुएं क्षणभंगुर होती हैं। आचार तथा धर्म पर निर्भर आदर्शवाद को नैतिक आदर्शवाद भी कह सकते हैं। इस प्रकार के आदर्शवाद का व्यापक प्रभाव पड़ता है। इसमें, मानव शारीरिक वासनाओं का परित्याग कर व्यक्ति और समाज को किसी वृहत्तर आदर्श की ओर

ले जाने का प्रयत्न करता है। 'रामचरितमानस' 'कामायनी' 'रंगभूमि', 'कुरुक्षेत्र', 'द्वापर' और 'महाभारत' आदि नैतिक आदर्शवाद की रचनाएं हैं। टालस्टाय, रवीन्द्रनाथ, रोमारोलॉ, प्रेमचन्द गाँधी और प्लेटो आदि नैतिक आदर्शवादी विचारक थे। कलावादी आदर्शवाद के समर्थक धार्मिक, नैतिक अथवा आध्यात्मिक आदर्श के विपरीत हैं। वे लोग आदर्शवाद के मूल में निहित विवाद का विरोध करते हैं। 'क्रोचे' इस वर्ग के नेता है। वह मन की विशुद्ध कल्पना से काव्य या कला का जन्म मानते हैं। और उसे आधार तथा धर्म से पृथक रखते हैं। यह विचार भी एक प्रकार का आदर्श है, जिसे कलावादी आदर्श कहा जाता है। आदर्शवाद का तीसरा रूप यथार्थवादी आदर्शवाद का है। इसमें आदर्शवादी सिद्धांतों को जीवन की यथार्थवादी परिस्थितियों में रखकर देखा जाता है। प्रेमचंद का आदर्शमूलक यथार्थवाद बहुत कुछ इससे मिलता जुलता है।

हिन्दी साहित्य में आदर्श तो हमेशा ही रहा है, प्राचीन साहित्य में आदर्श की ही प्रधानता है। तुलसीकृत 'रामचरितमानस' इसका सर्वश्रेष्ठ उदाहरण है। 'रामचरितमानस में सीता, भरत और हनुमान क्रमशः पतिव्रत, भ्रातृभक्ति और सेवाभाव के ऐकांतिक आदर्श हैं। दशरथ, कैकेयी, लक्ष्मण, मुनि, मंत्री, निषाद आदि को यथार्थ चरित्र की श्रेणी में रख सकते हैं।'

हिन्दी साहित्य में आरंभ में वीरता का आदर्श मान्य था। राजस्थान के कवियों में ऐसे कितने ही किरणोज्ज्वल आदर्शों की स्थापना की थी, जो इतिहास में अमर हो जाए। भक्तिकालीन साहित्य में आदर्श बदल गया। प्रेमसंबंधी उच्चतम आदर्शों की स्थापना इस काल में हुई। मध्यकालीन आदर्शों की

सबसे मनोरंजक झांकी तुलसी के 'मानस' में मिलती है। आदर्शवाद का ध्यान सतोगुण की ओर रहता है। उसका एक मनोवैज्ञानिक पक्ष भी है। वह समाज की कुप्रवृत्तियों का परिष्कार करता है और उसमें सुप्रवृत्तियों को जाग्रत करता है। इस दृष्टि से देखने पर मध्यकालीन वैष्णव संतों का साहित्य आदर्शवादी भावनाओं से ओत-प्रोत दिखाई पड़ता है। सगुण और निर्गुण काव्यधारा के समस्त साहित्य में यह आदर्शवाद वर्तमान है।

रीतिकालीन साहित्य में किसी विशिष्ट आदर्श के दर्शन नहीं होते। आधुनिक साहित्य में व्याण, बलिदान जैसे राष्ट्रीय आदर्शों की स्थापना हुई। 'यशोधरा', 'राधा', 'उर्मिला' जैसे आदर्शवादी चरित्रों की उद्भावना द्विवेदीयुगीन साहित्य के कवियों ने की। छायावाद में सौन्दर्य और प्रेम के आदर्शों की स्थापना की, जो नैतिकता की बेड़ियों में जकड़े हुए नहीं थे।

भारतेन्दुकालीन साहित्य में भी इसका रूप वर्तमान है। द्विवेदी युग के काव्य, तथा कथासाहित्य में आदर्शवाद की स्पष्ट झलक है। प्रेमचन्द्र, प्रसाद, गुलेरी जी, वृन्दावनलाल वर्मा और दिनकर जी के साहित्य में भी इसकी झलक मिलती है।

जयशंकर प्रसाद का उपन्यास 'तितली' प्रेम के आदर्शस्वरूप एवं आत्म संयम के वर्णन का प्रयास है। प्रसाद का 'कंकाल' यदि यथार्थवाद की ओर उन्मुख है तो 'तितली' पूर्णतः आदर्शवादी उपन्यास है। 'तितली' भारतीय नारीत्व का प्रतीक है। जिसके रूप में प्रसाद का नारी-आदर्श प्रतिफलित हुआ है।

'सेवासदन' हिन्दी उपन्यास में एक नवीन दिशा का सूचक होकर आया है। इस तरह प्रेमचन्द्र की अन्य कृतियों द्वारा हिन्दी उपन्यास के नवीन रूप

तथा आदर्श की प्रतिष्ठा हुई और जीवन को उसकी समग्रता में व्यक्त करने का श्रेष्ठतम साधन बना। अतः अपने उपन्यासों में यथार्थवादी शैली का उपयोग करके भी उद्देश्य में प्रेमचन्द्र आदर्शवादी ही रहे।

आदर्शवाद के गुण एवं दोष—

गुण — इस सिद्धांत में विश्वास रखने वाले व्यक्ति इस तथ्य को समझते हैं कि मनुष्य में सत्य, शिव, सुन्दर जैसे सनातन मूल्यों का विकास हो तभी व्यक्ति अपनी आध्यात्मिक पूर्णता को प्राप्त करने में सक्षम हो सकेगा। इसी भावना से व्यक्ति का नैतिक विकास भी होगा। आदर्शवाद व्यक्ति के आध्यात्मिक विकास के पक्ष पर भी ध्यान देता है तथा वह सांसारिक वस्तुओं की अपेक्षा आध्यात्म को महत्वपूर्ण मानता है।

दोष— आदर्शवाद के दोषों में पुरानी परिपाटी का अनुसरण, वर्तमान जीवन से संबंध विच्छेद, अस्वाभाविकता से परिपूर्ण, धार्मिक संकीर्णता का सम. वेश, स्वतन्त्रता की बद्धता रहती है। आदर्शवाद व्यक्ति के जीवन के आध्यात्मिक पक्ष का विकास करता है तथा व्यावहारिक संसार के कार्यों से दूर रखता है जबकि आज के समाज में प्रत्येक व्यक्ति कार्य करके धन कमाना चाहता है तथा अपनी रोटी, निवास व अन्य दैनिक आवश्यकताओं को पूर्ण करना चाहता है।

उपसंहार—

आदर्शवाद के गुण-दोषों और विशेषताओं के विवेचन से यह निष्कर्ष निकलता है कि साहित्य की पूर्णता के लिए दोनों वादों का सन्तुलित समन्वय अत्यन्त आवश्यक है। एक ही साहित्यकार आदर्शवादी और यथार्थवादी— दोनों ही हो सकता है। किसी भी सफल कलाकार को दोनों ही वादों को लेकर चलना

आवश्यक है क्योंकि साहित्यकार यदि कोरे आदर्शवाद को लेकर चलता है तो लोक का उस पर विश्वास नहीं जमता, वह केवल स्वप्नलोक या स्वर्ग की बात हो जाती है। इस तक पहुंचने के लिए समाज अपने को समर्थ नहीं पाता। अतः उसको छोड़ बैठता है। इसी प्रकार यदि कोई साहित्यकार कोरे यथार्थवाद का ही चित्रण करता है, तो मनुष्य के संकल्प और उन्नति की प्रवृत्ति तथा सदभावना को प्रेरणा नहीं मिलती। उसकी आत्मा को संतोष प्राप्त नहीं होता और समाज की अनेक समस्याओं का समाधान भी नहीं होता। अतः वह लोक का अधिक कल्याण नहीं कर सकता। इसलिए आवश्यक यही है कि साहित्य आदर्श और यथार्थ दोनों ही को अपनाकर चले। उसका भवन यथार्थ की नींव पर खड़ा हो, पर उसका विकास

प्रस्तार और ऊँचाई के लिए आदर्शवाद का विस्तृत और उन्मुक्त आकाश रहे। ऐसा साहित्य ही सर्वजन-सुलभ, सर्वमान्य और सर्वहितकारी हो सकता है। यहां आदर्शवाद से हमारा अभिप्राय यथार्थवादियों के उस आदर्शवाद से है जो प्रगति की प्रेरणा देता है। न कि कोरे स्वप्न देखने वाले उन आदर्शवादियों के आदर्शवाद से जो शेखचिल्लियों का स्वर्ग होता है।

संदर्भ ग्रंथ—

- आदर्श और यथार्थ— पुरुषोत्तम लाल श्रीवास्तव पृष्ठ सं०— 127—129
- दृष्टि और दिशा साहित्यिक निबंध— डा० चन्द्रभान रावत, पृष्ठ सं०— 38
- हिन्दी उपन्यास यथार्थवाद— त्रिभुवन सिंह, पृष्ठ सं०— 84

भारत में जनजातियों के मानचित्रण कलाएँ, संस्कृति, परंपरागत और आधुनिकता (बस्तर जिला के गोण्ड जनजातियों के विशेष सन्दर्भ में)

दिलीप कुमार शुक्ला, शिक्षा विभाग, क्राईस्ट कॉलेज, जगदलपुर, छ.ग., भारत

सार संक्षेप : भारत के संविधान की धारा 46 में लिखा गया है कि राज्य जनता के कमजोर तबकों विशेष अनुसूचित जातियों और आर्थिक हितों को विशेष सुविधा देगा और उनकी प्रत्येक प्रकार के सामाजिक अन्याय और शोषण से रक्षा करेगा और जनजातीय समुदाय देश के कुल 15 प्रतिशत क्षेत्र भाग में फैले हुए हैं। इनका भारत में जनजातियों के मानचित्रण कला और संस्कृति, परंपरागत और आधुनिकता पर वर्तमान स्थिति में कितना अपने आपको अपना परंपरागत, संस्कृति को किस तरह निभा रहे हैं और इसमें आधुनिकता किस तरह हावि है।

आदिवासियों में अपनी पृथक्ता का बहुत अभास है और वे अपने आपको गैर—आदिवासी जातियों, मुसलमानों और ईसाइयों से अलग मानते हैं। भाषा उनकी पहचान का एक बहुत बड़ा आधार है। बहुत सी जनजातियाँ ऐसी पहाड़ी और जंगली क्षेत्रों में रहती हैं जहाँ जनसंख्या छितरी हुई है और संचार कठिन है। आदिवासी पूरे उपमहाद्वीप में फैले हैं, परन्तु पश्चिम बंगाल, बिहार, उड़ीसा, मध्यप्रदेश, राजस्थान, छत्तीसगढ़, गुजरात और महाराष्ट्र में इनका मुख्य आधार है। एन.के. बोस की तरह आंद्रे बेत्तेई ने भी जनजातियों के वर्गीकरण के मुख्य आधार, भाषा, धर्म और पृथक्ता की बतलाया हैं। उनकी मुख्य समस्याएँ, निधनता, बेरोजगारी, ऋणग्रस्तता, पिछड़ेपन और अज्ञानता की हैं। जब एक संस्कृति किसी दूसरी संस्कृति के सम्पर्क में आती है तो लोग परस्पर प्रभावित होते हैं। आमतौर पर छोटा समुदाय बड़े समुदाय से प्रभावित होता है। भारतीय संस्कृति में खान, पान की समृद्ध परंपरा पूरे विश्व में उसे शिखर पर स्थापित करती है। हजारों देवी—देवताओं और श्रद्धा—विश्वास—सबूरी वाले हमारे देश में व्यंजनों की परंपरा सदियों से चली आ रही है। अब राजा महाराजा वाली बात नहीं रही, लेकिन गरीब से लेकर अमीर तक भारतीय व्यंजनों की परंपरा को संरक्षित रखते हुए इसे और समृद्ध बनाने में जुटे हुए हैं। भारतीय परंपरा में अभूषणों की पहचान विश्व में सबसे अधिक भारत में ही है।

छत्तीसगढ़ भारत के हृदय में बसा है, बस्तर इसकी आत्मा है, इसलिए भारत की गौरवशाली परंपरा के सभी आयाम यहां भी विद्यमान हैं, छत्तीसगढ़ तीज—त्यौहारों का क्षेत्र है। जुलाई माह से छत्तीसगढ़ के बस्तर में भी तीज त्यौहारों का मौसम शुरू हो जाता है। आदिवासी क्षेत्र बस्तर में आदिवासी संस्कृति और परंपरा ने अनेक अभूषणों की शृंखला दी है। आज भी बस्तर की कन्याएँ सिर पर कौड़ी और चांदी के लरों से सुसज्जित गहने पहनकर अपनी परंपरा को सुरक्षित रखी हुई हैं। बस्तर जिले के प्रमुख तीज त्यौहार—माटी—तिहार, भिमा जतरा, गोन्चा, अमुस तिहार, नवाखानी, दशराहा, दियारी, मंडाई आदि। बस्तर के प्रमुख जनजाति गोण्ड, हल्बा, भतरा, मुरिया, अबुझमाडिया आदि। बस्तर जिले में गोण्ड जनजाति लगभग सभी विकास खण्डों में निवास करते हैं। इनकी भाषा, बोली, रहन—सहन, खान—पीन, पहनवा इनकी संस्कृति एवं परंपरा इनकी पहचान

है। शिक्षा की दृष्टि से पिछड़ा जनजाति है। छत्तीसगढ़ के जनजातियों में गोण्ड सबसे बड़ी जनजाति है, जो कि राज्य के दक्षिण हिस्से में निवास करती है। माना जाता है कि यह जनजाति द्रविडवंश से है। वस्तुतः 'गुण्ड' शब्द तेलगु के (कोडशब्द) बना है, जिसका अर्थ पर्वत होता है। गोण्ड अधिकांशतः बस्तर के पठार तथा छत्तीसगढ़ बेसिन तक विस्तृत है। राज्य में गोण्डों की कुल 30 शाखाएँ हैं। जिनमें प्रमुख रूप से अबुझमाडिया, दंडामी, दरिया आमत गोण्ड, सबरिया गोण्ड, सिघरोलिया गोण्ड, सरगुंजिया गोण्ड, नागवंशी, ठटिया, राजमुरिया, किलभूता, ओझा एवं एकगोण्ड मुरिया इत्यादि हैं। जनजातियों की संस्कृति और परंपरा का ह्रास हो रहा है। इनकी मुख्य वजह है, जो एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में हस्तांतरण होते-होते ह्रास हो रहा है। दूसरी ओर आधुनिकता से प्रभावित हो रहा है। छ.ग. की बस्तर में जनजातियों का संस्कृति, परंपरा एक ओर शासन की गतिविधियों की वजह से, दूसरी ओर लगभग सम्पूर्ण छत्तीसगढ़ सहित बस्तर जिले में नक्सलवाद के कारण इनकी संस्कृति, परंपरा समाप्ति के कगार पर है। तीसरी ओर धर्मांतरण की वजह से प्रभावित है। जनजातियों का धर्म अलग है, जो देवताबूढ़ा देव को मानते हैं। अगर समय रहते जनजाति समाज के लोगों को शिक्षित होकर अपने मानचित्रण कला, संस्कृति को जीवित रखने के लिए ठोस कदम उठाये और धर्मांतरण पर रोक लगाये और इसे किस तरह संरक्षित किया जाय जिससे जनजाति अपने पहचान को न खो दे। इनकी प्राचीन गौरवशाली संस्कृति, कला परंपरा आज भी भारत में विद्यमान है। कहना ना होगा की भारत की संस्कृति, परंपरा, कला की चर्चा जनजातियों के बिना अधूरी साबित होगी।

भारत की जनजातियां :-

भारत में नृजातीय समूहों में जनजातिय जनसंख्या का महत्वपूर्ण स्थान है जनजातिय लोक विभिन्न नृजातीय भाषाई तथा धार्मिक समूहों से सम्बन्ध रखते हैं, उनके सामाजिक तथा आर्थिक लक्षण भी विशिष्ट होते हैं।

भारतीय संविधान के अनुच्छेद :-

अनुच्छेद 366 (25) के अनुसार जनजाति से तात्पर्य उन जनजातीय समुदाय अथवा जनजातीय समुदायों के अंशों या समूहों से है, जो संविधान के अनुच्छेद 342 के तहत अनुसूचित जनजातियों के रूप में माने गए हैं। भारत सरकार की अधिसूचना के अनुसार इनकी कुल संख्या 550 है। सम्भवतः विश्व में जनजाति के सर्वाधिक लोग भारत

में ही अनुसूचित जनजातीय जनसंख्या 2.25 करोड़

थी, जो कुल जनसंख्या का 5.6 प्रतिशत भाग था। वर्ष 2011 में इनकी जनसंख्या बढ़कर 10.42 करोड़ हो गई जो कुल जनसंख्या का 8.6 प्रतिशत भाग था।

जी० एस० धुर्य ने अपनी पुस्तक दि शेड्यूलड ट्राइब्स (1959) के संशोधित संस्करण में लिखा है :-

“अनुसूचित जनजातियों को ना तो “आदिम” कहा जाता है और न ही “आदिवासी” न ही उन्हें अपने आप में एक कोटि माना जाता है। आमतौर पर उन्हें अनुसूचित जातियों के साथ शामिल किया जाता है, और पिछड़े वर्गों का एक समूह माना जाता है “अनुसूचित जनजातियों के बारे में संवैधानिक दृष्टिकोण का यही सार है।

जनजातीय क्षेत्र :-

जनजातीय समुदाय देश के कुल 15

प्रतिशत क्षेत्र भाग में फैले हुए हैं, जो भिन्न – भिन्न पारिस्थितिकी तथा भू – जलवायु स्थितियों वाले मै. दानी, पर्वतीय, जंगली और दुर्लभ क्षेत्रों में रहते हैं भारतीय जनजातियों को उनके भौगोलिक विस्तार के अनुसार निम्न भागों में बाँटा जाता है ।

(1) उत्तर एवं उत्तर पूर्वी क्षेत्र (2) मध्यवर्ती क्षेत्र (3) दक्षिणी प्रदेश (4) द्वीपसमूह क्षेत्र

जनजातीय अर्थव्यवस्था :-

भारत की जनजातीय अर्थव्यवस्था का व्यापक अध्ययन सर्वप्रथम दो अर्थशास्त्रियों ने माना **डी०एस० नाग** तथा **आर०पी० सक्सेना** ने क्रमशः 1958 एवं 1964 में किया ।

जनजातीय अर्थव्यवस्था का वर्गीकरण :-

विभिन्न विद्वानों ने जनजातीय अर्थव्यवस्था का वर्गीकरण किया है :-

(1) स्थानांतरित कृषि (2) स्थायी कृषि (3) सरल कारीगर (4) लोक – कलाकार

छत्तीसगढ़ की जनजातियाँ :-

1 नवम्बर 2000 को छत्तीसगढ़ का भू – भाग म.प्र. से पृथक कर एक अलग छत्तीसगढ़ राज्य बना दिया गया । छत्तीसगढ़ राज्य निर्माण के अधोलिखित कारण हैं –

- (1) भौगोलिक कारण
- (2) सांस्कृतिक कारण
- (3) प्रशासनिक कारण
- (4) छत्तीसगढ़ के साथ भेद – भाव
- (5) औद्योगिक विकास
- (6) बाहरी शोषण

छत्तीसगढ़ एक आदिवासी बाहुल्य क्षेत्र है यह पर वन सम्पदा की प्रचुरता विद्यमान है आदिवासी,

वनवासी, एवं जनजाति इत्यादि नामों से अविहित एक मानवीय समुदाय जो मानवीय सभ्यता के विकास सोपान को अभी तक पूर्ण रूप से स्पर्श नहीं कर पाये हैं जो अभी भी दुर्गम्य और सघन – वन प्रांतों की धारा में जड़ बने बैठे हैं उनका जीवन उनकी शैली उनका आचार – विचार उनकी संस्कृति हमें शान्ति और एकान्त में भौमिकता से दूर नैसर्गिक पवित्रता के साक्षी बनाते हैं । नव- गठित छत्तीसगढ़ प्रान्त मूलतः इन्ही प्रकृति – पुत्रों की प्रधानता लिये है ।

2001 की जनगणना के अनुसार छत्तीसगढ़ राज्य में अनुसूचित जनजातियों की कुल जनसंख्या 66,16,59 है । छत्तीसगढ़ राज्य की कुल जनसंख्या का 31.8 प्रतिशत भाग अनुसूचित जनजातियों का है विदित हो कि 1991 की जनगणना में राज्य की कुल जनसंख्या का 32.5 प्रतिशत भाग अनुसूचित जनजातियों का था । छत्तीसगढ़ राज्य में 42 अनुसूचित जनजातियाँ जो इस प्रकार हैं – अगरिया, अंध, बैगा, भतरा, भैना, भील, मुंडा, मुरिया, गोण्ड आदि ।

मूल रूप से राज्य में आदिवासी समूह तीन भाषा परिवारों में विभाजित है ।

- (1) मुंडा भाषा परिवार
- (2) द्रविड़ भाषा परिवार
- (3) आर्य भाषा परिवार

जनजातियों का सामाजिक जीवन :- जनजातीय समाज बहुत ही सरल है उनका सौजन्य उनका अतिथि सत्कार, उनका अनुशासन, उनकी सामुदायिकता, उनकी आत्म निर्भरता उनकी कठोर परिश्रम करने की क्षमता, उनका प्रकृति के साथ अद्भुत सामंजस्य उनके समाज की मौलिक विशेषताएँ ।

(1) जन्म संस्कार :-

आदिवासी शिशु जन्म को प्राकृतिक ढाँचा मानते हैं, गोड़ इसे झलनोदनी एवं दुल्हादेव की कृपा मानते हैं । छः दिनों तक माता अपवित्र मानी जाती है छठवें दिन छही मनाया जाता है

(2) नामकरण :-

नामकरण संस्कार बच्चे के जीवन का पहला संस्कार होता है जिसे विभिन्न जनजातियाँ अलग-अलग अवधि पर सम्पन्न करती हैं, बच्चे का नाम नदि, पहाड़, दिन, महिना, ऋतु या विशिष्ट अवसर के नाम पर रखा जाता है ।

(3) विवाह पद्धति :-

आदिवासी समाज में एक विवाह और बहुविवाह दोनों का प्रचलन है जनजातियों में विवाह संबंधी सीमाएं अधिक हैं :-

- (1) क्रय विवाह (2) सेवा विवाह (3) गंधर्व विवाह (4) अपहरण विवाह (5) विधवा विवाह (6) विनिमय विवाह (7) हठ विवाह

जनजातीय युवा गृह :-

जनजातीय युवागृह जनजातीय संस्कृतियों की प्राचीनता और मौलिक संस्थाएं उनकी विशेषताएँ हैं। युवागृह उनमें से एक है यह जनजातियों की एक ऐसी संस्था है जो सांस्कृतिक दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण है । युवा गृह अविवाहित लड़कों एवं लड़कियों का एक ऐसा संगठन है जिसका कार्य अपने समाज की संस्कृति से परिचय कराना तथा अपनी संस्कृति के अनुरूप उनके मानसिक विकास को सुनिश्चित करना है ।

जनजातियों का धार्मिक जीवन :-

आदिवासी का सम्पूर्ण जीवन चक्र धर्म पर

आधारित होता है । हिन्दु देवी – देवता भी होते हैं जो हिन्दु शास्त्र में नहीं मिलते हैं । इनके देवता हैं – दुल्हादेव, बुढ़ादेव, ठाकुरदेव, धर्मादेव, करमदेव एवं देवियों हैं – खुरियाराती, भूमिमाता, दंतेश्वरी, माहामाया आदि ।

जनजातियों के देवी देवता :-

जनजातियों के हर गांव में अपने देवी देवता हैं धार्मिक आस्था और अंधविश्वास का गहरा ताना बाना इस अंचल में विस्तारित है हर गांव में देवगुड़ी है ।

जनजातियों के प्रमुख आदिवासी देवता :-

भंगाराम, बूढ़ादेव, डोकरादेव, बारह तरह के भीमा, कुंवर, भैरमबाबा, आंगापाटदेव, पाटदेव, ।

जनजातियों की प्रमुख आदिवासी देवियां :-

केशरपालीन, मावली, तेलगीन, शीतलादेई, हिंगलाजीन, कंकालीन, सातवाहिनी, घाटमंडीन ।

बस्तर जिले के जनजातियां :-

बस्तर एक देशी रियासत थी जिसका विलय स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद भारतीय गणमान्य में किया गया । बस्तर राजवंश के अन्तिम राजा प्रवीरचन्द्र भंजदेव 1936 में उनकी माता प्रफुल्ल कुमारी के निधन के बाद अंग्रेजों ने उन्हें गद्दी सौंपी आजादी के बाद देश अन्य देशी रियासतों के साथ-साथ बस्तर रियासत को भी भारतीय गणराज्य में विलयकर दिया गया ।

बस्तर का नामकरण :-

बस्तर के नामकरण के सबंध में भी किंवदन्तियां हैं। एक किंवदन्तियां है कि बस्तर की नींव डालने वाले चूँकि बाँस के तले में निवास करते थे अतः यह बाँस ही बस्तर कहलाने लगा। बस्तर के

सभी विकास खण्डों में जनजीवन निवास करती है। जिसमें मुख्यतः गोण्ड, मुरिया, माड़िया, हल्बा, भतरा, अबुझमाड़िया, इत्यादि हैं। इनकी भाषा बोली रहन, सहन, संस्कृति, लोकगीत, इत्यादि अलग पहचान है। बस्तर का जिला मुख्यालय जगदलपुर है यह पर शासन के प्रयास से यह 5वीं अनुसूची लागू है। इनके लिए आरक्षण व्यवस्था है।

बस्तर जिला में दिसम्बर माह से मंडई, मेले का शुभारंभ होता है बस्तर की लोक संस्कृति मेले और मंडई में अपने सम्पूर्ण उत्साह के साथ खिलखिला उठती है। बस्तर का समस्त सांस्कृतिक जीवन इन दिनों उन्मुक्त हो उठता है। प्रकृति के मे वन्य पुत्र पूर्ण मौलिकता के साथ अपने लोकजीवन के आनंद का अमृतपान करते हैं। बस्तर जिले की प्रथम मंडई जगदलपुर से 22 मील दूर केशरपाल ग्राम में देवी मां केशरपालिन के सम्मान में भरती है। यूं तो लगभग सम्पूर्ण बस्तर के हर क्षेत्र में अपनी – अपनी परम्पराओं के अनुसार मंडई कहते हैं और दूसरे दिन को बासी मंडई कहते हैं। मंडई मे आसपास ग्राम के समस्त देवी – देवता आमंत्रित रहते हैं। विशेषकर इन मंडई व मेले मे स्थानीय आंगा देव का विशिष्ट महत्व होता है।

26 जनवरी 2015 गणतंत्र दिवस पर दिल्ली में बस्तर दशहरे की झांकी :-

राज्य के प्रसिद्ध बस्तर दशहरे की झांकी दिल्ली के गणतंत्र दिवस परेड के लिए चुनी गयी थी। तीन माह की चयन प्रक्रिया के बाद इसे रक्षा मंत्रालय की विशेषज्ञ समिति ने हरी झंडी दिखायी थी। जनसंपर्क विभाग के संचालक रजतकुमार ने बताया कि झांकी के साथ बस्तर के 30 से अधिक

लोक नर्तक भी सम्मिलित हुये थे। जनसम्पर्क विभाग के प्रमुख सचिव अभिताभ जैन ने बताया कि झांकी से जहा छत्तीसगढ़ की समृद्ध संस्कृति के बारे में लोग जानेंगे वही दूसरी ओर इससे राज्य के पर्यटन को भी बढ़ावा मिलेगा बस्तर दशहरा 75 दिन तक मनाया जाने वाला ऐतिहासिक पर्व है यह 532 वर्ष पुराना है। इस समारोह के मुख्य अतिथि अमेरिका के राष्ट्रपति श्री बराक ओबामा शिरकत कर सहारनीय किया था

गोण्ड जनजातियां :-

छत्तीसगढ़. सहित बस्तर के जनजातियों के गोण्ड सबसे बड़ी जनजाति है ,जो कि राज्य के दक्षिण हिस्से में निवास करती है। माना जाता है कि यह जनजाति द्रविडवंश से है। वस्तुतः 'गुण्ड' शब्द तेलगू के (कोड शब्द) बना है, जिसका अर्थ पर्वत होता है। गोण्ड अधिकांशतः बस्तर के पठार तथा छत्तीसगढ़. बेसिन तक विस्तृत है। राज्य में गोण्डों की कुल 30 शाखाएं हैं। जिनमें प्रमुख रूप से अबुझमाड़िया, दडामी ,ददिया ,आमत गोण्ड, सबरिया गोण्ड ,सिंधरोलिया गोण्ड, सरगुजिया गोण्ड, नागवंशी ठटिया, राजमुरिया, किलभूत, ओझा एवं एक गोण्ड मुरिया इत्यादि हैं, बस्तर जिले के सभी विकासखण्डों में निवास करते हैं।

वस्त्राभूषण:-

गोण्ड प्रायः सूती वस्त्र पहनते हैं और निक. टवर्ती कस्बे से कपड़ा क्रय कर सिलाई स्वयं करते हैं। अपने पशुओं से ऊन प्राप्त कर कम्बल बनाते हैं। स्त्रियां मूंगा और नकली मोतियों के बने आभूषण गले और हाथों में पहनती हैं। एल्यूमिनियम की बाली पहनती हैं। गोण्ड युवतियों के मुख ,हाथ एवं जांघ

को गुदाने का अत्यधिक प्रचलन है। वे अपने जूड़े को बड़े सफाई के साथ तैयार करती है, इसके लिए सफेद बांस के जंघ का या अन्य कंघ जो स्थानीय तौर तरीके पर बनाते हैं, इस्तेमाल करती है, प्रत्येक युवती के पास 4-6 कंघे होना जरूरी है।

गोण्ड जनजातियों के नृत्य:-

1. हुलकी व मांदरी :- हुलकी नाचा यह अधिकतर सितम्बर-अक्टूबर माह में गोण्ड युवक -युवतियों के द्वारा सामुहिक नृत्य करते हैं और तुड- तुडी बजाते हैं।

2. मांदरी नृत्य:- मांदरी नृत्य में मांदर की करताल पर नृत्य किया जाता है। इसमें गीत नहीं गाया जाता है। यह घोटुल का नियमित नृत्य होता है। थापों के संयोजन पर ही चिटकुल बजाई जाती है। यह नृत्य लगाकर कई घंटों तक चलता है मांदरी नृत्य लगभग प्रत्येक रीति, रिवाजों, पर्व उत्सवों पर किया जाता है।

3. हुलकी नृत्य:- हुलकी पाटा घोटुल का सामूहिक मनोरंजक गीत है। इसे अन्य सभी अवसरों पर भी किया जाता है। इसके गीत नृत्य के मुख्य आकर्षण होते हैं, हुलकी पाटा में लडकियों और लडके दोनों भाग लेते हैं।

शोध कार्य की अवधि में प्रयोग किये गये प्रविधियां :-

विषय वस्तु का व्यापक विस्तृत व बारीकी अध्ययन करना एक जटिल प्रक्रिया है। यह शोध प्रबंध सामाजिक शोध प्रणालियों पर आधारित है। विषय वस्तुओं से संबंधित सामाग्री का संग्रहण निम्न प्रविधियों के द्वारा किया गया है।

क) प्राथमिक स्रोतों से विषय वस्तु का संग्रहण :-

यह सामाग्री मेरे द्वारा निम्न प्रविधियों का प्रयोग संग्रहित किया है।

1) साक्षात्कार के लिए सैंपलिंग आदि।

2) सर्वेक्षण के लिए सैंपलिंग।

3) अवलोकन।

4) निजी स्तर पर प्रदर्शित तथ्यों या लेखों का संकलन।

5) प्रश्नावली।

ख) द्वितीय स्रोतों से सामाग्री संग्रहण हेतु :-

सामचार पत्रों पत्रिकाओं विषय वस्तु से संबंधित पुस्तकों, समाज प्रमुखों, सम्बन्धी प्रकाशित लेखों आदि का साहारा लिया गया है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1 बेहार डॉ० रामकुमार - "बस्तर एक अध्ययन" म०प्र हिन्दी ग्रन्थ अकादमी 1995।

2 शर्मा के० एल० - "भारतीय सामाजिक संरचना एवं परिवर्तन" रावत पब्लिकेशन्स जयपुर 2006।

3 शर्मा डॉ० तृषा - "छ० ग० इतिहास, संस्कृति एवं परम्परा" वैभव प्रकाशन रायपुर छ०ग० 2010।

4 श्रीवास्तव डॉ० ए० आर० एन० - "जनजातीय भारत" म०प्र हिन्दी ग्रन्थ अकादमी 2004।

5 उपाध्याय डॉ० विजय शंकर एवं शर्मा डॉ० विजय प्रकाश - "भारत की जनजातिय संस्कृति" म०प्र हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल 2004।

6 वैष्णव हरिहर एवं वैष्णव खेम - "बस्तर के तीज - त्यौहार बस्तर" सम्भाग हल्बी साहित्य परिषद छ० ग० 2002।

दैनिक समाचार पत्र

1 पत्रिका पेपर 2 नवभारत पेपर 3 दैनिक भास्कार पत्र एवं पत्रिका

अनुसूचित क्षेत्र हेतु महत्वपूर्ण संहिता / अधिनियमों में संशोधन पंचायत उपबंध अधिनियम

1996 के तहत अनुसूचित जनजातियों एवं क्षेत्रों के लिये भूरिया समिति की अनुशंसाओं पर आधारित, आदिम जाति एवं अनुसूचित जाति कल्याण विभाग , म०प्र० ।

प्रमुख तीज त्यौहार (लोकपर्व) :-

संस्कृति को प्रवाहमान बनाने में लोक पर्वों का मत्वपूर्ण स्थान होता है। ये जीवन्त बना देते हैं। इन पर्वों के आयोजन के पीछे भावना जो भी हो ,पर संस्कृति संरक्षण की दृष्टि देखा जाए तो मूलतः इनके द्वारा हमारी संस्कृति निरंतर पोषित होती रही है। पर्वों की दृष्टि से . छत्तीसगढ़ . के जनजातिय वर्ष के बारह महीने में कोई न कोई पर्व होता है।

जैसे :- 1 हरेली 2 नवाखानी 3 छेर छेरा

जनजातियों की सहभागिता:-

बस्तर जिले की गोण्ड जनजातियों के मानचित्रण कला ,संस्कृति और परम्परागत एवं आधुनिकता से संबंधित विभिन्न पहलुओं पर विश्लेषण प्रस्तुत करता है। प्राथमिक स्त्रोंतों के आधार पर प्राप्त तथ्यों से जनजातिय सहभागिता की स्थिति नवीन आधार दिया गया है। जो नवीन आधार से जनजातीय की संस्कृति ,कला, को आधुनिक परिवेश में अनुमान लगाया जा सकता है। इसमें मुख्य रूप से उत्तरदाताओं की सहभागिता का उद्देश्य मानचित्रण कला, संस्कृति ,परम्परागत और आधुनिकता गोण्ड जनजातियों की सहभागिता के आधार एवं संबंधों की प्रकृति में उनकी रुचि निर्णयक स्थिति तथा विकास सहभागिता के प्रभाव से सम्बंधित तथ्यों को सारिणियों के माध्यम से दर्शाया गया है।

सुझाव एवं निष्कर्ष :-

भारत में जनजातियों एक अखण्डित जन

समुदाय नहीं है। ऐतिहासिक, पृष्ठभूमि ,सामाजिक , आर्थिक ,सांस्कृतिक समस्याओं और प्रगति के स्तर के सन्दर्भ में उनमें अन्तर पाए जाते हैं। कुछ जनजातियां वनों में और पहाड़ियों पर रहती है, जबकि अन्य मैदानी पर रहती है, कुछ स्थायी कृषक हैं तो कुछ वनों की उपज पर निर्भर करती है। कुछ जनजातियां वृहद समाज के गहरे सम्पर्क में रही हैं और उन्होंने हिन्दुओं ,इसाइयों और अन्य समुदायों की जीवन प्रणालियों को अपना लिया है। इन विभेदों के कारण जनजातियों में सामाजिक , राजनैतिक चेतना के स्तर और संस्कृति ,कला और आधुनिकता के सन्दर्भ में अन्तर पाए जाते हैं । सामान्यतः सभी जनजातियां आज भी कमजोर वर्ग की है। संक्षेप में बस्तर जिले के जनजाति प्राचीन समय से सभी वत. 'मान में भी कमजोर है और इसे अपने संस्कृति ,कला, परम्परागत को प्रभावित करने में धर्मान्तरण एवं नक्सलवाद प्रश्नवाचक चिन्हों के दायरे में है।

सुझाव :-

- 1 अंचल की जनजाति की मानचित्रण कला, संस्कृति , परम्परागत को सर्वोच्च प्राथमिकता दिये जाने की आवश्यकता है। सम्पूर्ण बस्तर जिले में इस हेतु विशेष कार्यक्रम बनाया जाये ।
- 2 जनजाति के दायम दर्जे का मुख्य कारण उनकी आर्थिक पराधीनता है।
- 3 धर्मान्तरण का उपाय खोजा जाना आवश्यक है।
- 4 नक्सलवाद की समस्या का त्वरित समाधान आवश्यक है। (चाहे बातचीत से हो या अन्य तरीकों से) अन्याथा समूचे बस्तर में मानचित्रण, कला, संस्कृति एवं परम्परागत कभी भी सम्पूर्ण अर्थों में सफल नहीं हो सकेगी ।

5 आधुनिकता से जनजाति प्रभावित हो रहे । इसे रोका जाना चाहिए।

निष्कर्ष :- यह कहा जा सकता है कि बस्तर जिले के विभिन्न स्तरों के जनजातियों की संस्कृति ,मानचित्रण , कला, परम्परा, कई दशक उपरान्त भी संक्रमणकालीन दौर से गुजर रही है, लेकिन भविष्य में इसके ढोस एवं सकारात्मक परिणाम दिखाई देगे ,ऐसे भुभ संकेत अवश्य मिलने लगे है। शासन द्वारा जनजाति के लिए विशेष प्रशिक्षण शिविर लगाने ,प्रदेश में समाज जागरूकता एवं बैठक होते रहते है। और भासन ने जनजातिय विद्यालय भी खोला जा रहा है। इससे प्रादेशिक स्तर पर जनजाति संस्कृति ,मानचित्रण कला, परम्परागत और आधुनिकता दोनों को बनाये

रखेगा और जनजाति की नयी पीढी तैयार करने में सहभागिता होगा। ताकि इक्कीसवीं सदी एक नवीन ग्रामीण समाज का शिलान्यास सम्भव हो सके व विक. 'न्द्रीकरण के वास्तविक लक्ष्यों को व्यवहार में प्राप्त किया जा सके ,किन्तु ऐसा तभी संभव है जब यह जनजाति नेतृत्व सततः जागरूकता क्रियाशीलता, नियंत्रण-निर्देशन व समन्वय की क्षमता का परिचय देते हुए अपने दायित्वों को समझे अन्यथा अस्थिर दि ाहीन अल्पशिक्षित ,अनुत्तरदायी व उदासीन जनजाति मानचित्रण कला, संस्कृति ,परम्परागत व्यवस्था के लिए आधुनिकता वह व्यवस्था के लिए निरर्थक सिद्ध हो सकता है।

तालिकाएँ

सारणी क्रमांक 1.01

जनजातियों के मानचित्रण कला,संस्कृति संबंध

प्रश्न संख्या	प्रश्न	उत्तरदाताओं की संख्या	हाँ	नहीं	प्रतिशत
1	कला, संस्कृति जीवित हैं	50	060	040	60.00
2	धर्मान्तरण	50	080	020	80.00
3	नक्सलवाद	50	100	000	100.00
4	भाषा जीवित	50	060	040	60.00
5	शासन सहयोग	50	040	060	40.00
	कुल	250	340	160	340.00

सारणी क्रमांक 1.02

परम्परागत एवं आधुनिकता संबंध

प्रश्न संख्या	प्रश्न	उत्तरदाताओं की संख्या	हाँ	नहीं	प्रतिशत
1	परम्परागत	50	050	05	50.00
2	परम्परागत टुट	50	070	03	70.00
3	परम्परागत विचार	50	080	02	80.00
4	आधुनिकता से यवा वर्ग	50	060	04	60.00
5	शिक्षित से	50	060	04	60.00
	कुल	250	320	18	320.00

A study on Employee's performance appraisal system of Banks in Jagdalpur city

Dr. Aruna Pillay

Dept of Commerce, Christ College, Jagdalpur, Bastar (Chhattisgarh), India

Abstract

Human resource management (HRM or simply HR) is a function in organizations designed to maximize employee performance in service of their employer's strategic objectives. HR is primarily concerned with how people are managed within organizations, focusing on policies and systems. HR departments and units in organizations are typically responsible for a number of activities, including employee recruitment, training and development, performance appraisal, and rewarding (e.g., managing pay and benefit systems). HR is also concerned with industrial relations, that is, the balancing of organizational practices with regulations arising from collective bargaining and governmental laws. Among the core HR activities there are payroll, time and labour management, benefit administration and HR management. These activities correlate with the HR objectives which are largely the responsibility of Human Resources. In this project "A study on employee's performance appraisal system of Banks in Jagdalpur city", the questionnaire methodology was adopted and the employees working in both Private and Public sector bank were contacted in order to know about the performance appraisal system of their respective Banks. The area of the study was restricted to Jagdalpur and only 100 respondents were selected.

Introduction of Performance Appraisal

Performance Appraisal is the systematic evaluation of the performance of employees and to understand the abilities of a person for further growth and development. Performance appraisal is generally done in systematic ways which are as follows:

1. The supervisors measure the pay of employees and compare it with targets and plans.
2. The supervisor analyses the factors behind work performances of employees.
3. The employers are in position to guide the employees for a better performance.

Performance appraisals are a valuable performance management tool to evaluate the performance and value employees provide as well as set goals for the next review period. Most companies conduct performance appraisals annually, but they may also be done after a new hire completes the first 90 days of employment or on a monthly basis in situations where performance is an issue. Performance appraisal is the procuring, analyzing and documenting of facts and information about an employee's net worth to the organization. It aims at measuring and constantly im-

PERFORMANCE APPRAISAL AND JOB ANALYSIS

Job Analysis	Performance Standards	Performance Appraisals
Describe the work and personnel requirement of a particular job.	Translate job requirements into levels of acceptable or unacceptable performance	Describe the job relevant strengths and weaknesses of each individual.

proving the employee's present performance and tapping on the future potential.

Objectives of Performance Appraisal

Performance Appraisal can be done with following objectives in mind:

- To maintain records in order to determine compensation packages, wage structure, salaries raises, etc.
- To identify the strengths and weaknesses of employees to place right men on right job
- To maintain and assess the potential present in a person for further growth and development.
- To provide a feedback to employees regarding their performance and related status.
- It serves as a basis for influencing working habits of the employees.
- To review and retain the promotional and other training programmes.
- Provide the opportunity for organizational diagnosis and development
- Facilitate communication between employee and employer
- Validate selection techniques and human re-

source policies to meet regulatory requirements.

- To improve performance through counseling, coaching and development.
- To motivate employees through recognition and support.

Uses of Performance Appraisal

1. Promotions
2. Confirmations
3. Training and Development
4. Compensation reviews
5. Competency building
6. Improve communication
7. Evaluation of HR Programs
8. Feedback & Grievances

Methods of Performance Appraisal

There are numerous methods in use to appraise employee performance depending upon the size and nature of the organizations. A common approach to assess performance is to use a numerical or scalar rating system whereby managers are asked to score an individual against a number of objectives/attributes.

In some companies, employees receive assess-

ments from their manager, peers, subordinates, and customers, while also performing a self assessment. The most popular methods used in the performance appraisal process can be divided in two categories:

Traditional methods

Modern methods

Traditional methods include, Ranking methods, Graphic Rating Scale method, Critical Incidents Method, Checklist Methods, Essay Method and Field Review Method.

Modern Appraisal methods include, Management by Objectives, 360 – Degree Feedback Appraisal, Behaviorally Anchored Rating Scales, Assessment Genre, Human Resource Accounting, and Balanced Scorecard.

Objective of the Study

To study the performance appraisal activities in Banks of Jagdalpur.

To find out helpfulness of appraisal program in employee's performance.

To study the effectiveness of motivation program in Banks.

Identification of the techniques of performance appraisal followed in Banks.

To determine the satisfaction level of the employees.

To provide suggestions and recommendations from the study

Research Methodology

Sample Size:-

The Researcher has proposed to interview the

respondents who were working in various banks in Jagdalpur and they were selected as the sample for the study.

Sources of data:-

The study is based on both primary and secondary data.

Primary Data

The primary data were collected through structured questionnaire.

Basically there are two types of sampling first; is Census sampling and secondly; Random sampling as it is not possible for us to go through all the people in Jagdalpur so we have opted for Random sampling the sample size taken for this project is 100 respondents were given questionnaire to be filled and response was given by them. I did the data analysis and Interpretation of the data collected and on that bases project conclusion is made.

Secondary Data

The required secondary was collected from books, magazines and websites and other publication available in the college library.

Data collection Technique:-

The questionnaire has been designed and supplied to the respondents for collecting primary data from the employees.

Limitations of the Study

Gathering information to conduct the survey was a problem because the respondents were usually busy and had difficulty finding time to complete the questionnaire.

Many people were less interested to fill the questionnaires.

Respondents were not aware of the topics.

Respondents were not ready to disclose their bank's information and personal information.

-Bank of India.

-Bank of Baroda.

Following Banks did not permit to do research on their banks:

-Punjab National Bank.

-Canara Bank.

Findings and Results

Q.1 Are you aware of the performance appraisal or any evaluation done by your superior?

Interpretation -out of total respondents,95% of the respondents were aware of their performance appraisal/review done by their superior and only 5% of the respondents were unaware of any such activity.(see Table 1 and figure 1)

Q.2 .Have you ever had performance appraisal/review since joining your bank?

Interpretation -all the respondents had their performance appraisal/review since joining their respective Banks. .(see Table 2 and figure 2)

Q.3 How often is your performance appraised or reviewed?

Interpretation - Out of total respondents 7% of the respondents said that their performance is being appraised or reviewed every month,10% said,16% said half yearly and 67% of the total respondents said yearly. .(see Table 3 and figure 3)

Q.4 Who conducts the performance appraisal in your bank?

Interpretation -out of the total respondents 67% of the respondents that their performance is being appraised by their immediate superior.18% of the respondents said that rating committees appraise their performance and 15% of the respondents said that they are appraised through self ratings. . (see Table 4 and figure 4)

Q.5Which method of performance appraisal is implemented in your organization?

Interpretation -Out of the total respondents 38%of the respondents said that their Banks use traditional method of performance appraisal.43%of the respondents said that their bank use modern methods of appraisal.6% of the respondents said 360 degree method of appraisal is being used.7%of

the respondents said that both modern and traditional method of appraisal is being used by their banks. And 6% of the respondents were unaware of any such methods. (see Table 5 and figure 5)

Q.6. What kind of reward do you get after appraisal?

Interpretation -Out of the total respondents 37% of the respondents said that they get monetary reward after appraisal. 38% of the respondents said that they get non monetary rewards after appraisal. 12% of the respondents said that they get both monetary and non-monetary rewards after appraisal. and 13% of the respondents said that they don't get either of the rewards. (see Table 6 and Figure 6)

Q.7. Which is the most effective method of appraisal in your opinion?

Interpretation -Out of the total respondents 29% of the respondents are of the opinion that traditional method is the most effective method of performance appraisal. 37% of the respondents said modern methods and 34% of the respondents said 360 degree method of appraisal is most effective. (see Table 7 and Figure 7)

Q.8. Do you think performance appraisal helps people set and achieve meaningful goals?

Interpretation -100% respondents believe that performance appraisal helps them to achieve meaningful goal. (see Table 8 and Figure 8)

Findings

- Out of the total respondents, 73% of the respondents worked in public banks and only 27% of the respondents worked in private banks.
- Most of the respondents were aware of the performance appraisal activity carried out in their respective banks.
- Almost all the respondents had their performance appraisal/review since joining their respective banks.
- Mostly public sector banks carry out performance appraisal of the employee yearly whereas private banks carry out performance appraisal activity more often, like half yearly or quarterly.
- In most of the banks immediate superior is the evaluator or appraiser of the employee. Few banks also have the system of rating committees.
- Most of the respondents were aware of the methods used in performance appraisal.
- Most of the public banks use the traditional methods of appraisal on the other hand most of the private banks use modern methods of appraisal.

- Out of traditional methods, rating scale technique is the most popular one, followed by ranking technique and confidential report system.
- Out of modern methods, HR accounting is the most preferred technique of appraisal followed by MBO process and customer feedback method.
- Most of the banks provide their employees with both monetary and non-monetary rewards after appraisal.
- Almost all the respondents want to have the system of self rating.
- Majority of the respondents feel that a modern method of appraisal is the most effective method of appraisal.
- Performance appraisal helps in setting up of goals, improves motivation and job satisfaction. It also improves the performance of the employee
- 52% of the respondents feel that PA has affected their morale and 48% of the respondents were not affected by the PA.
- Credibility of the appraiser does affect the PAS.
- Majority (83%) of the employees perceive the PA activity of their bank as developmental. Few (12%) respondents perceive it as judgmental.
- About 85% of the respondents are satisfied with the appraisal system of banks where as 15% of the respondents are not satisfied.

Suggestions

- Banks should introduce a separate HR department to take care of the employees.
- Appraisal of performance should be done on the basis of achievements made by the employee in respect of internal and external environment and not on the basis of top management target.
- In public banks, PAS is generally based on rating scales. It is conducted mostly for promotions. It has a role but restricted one. It never figures out what is lacking in an employee and how it should be further improved therefore performance appraisal should be conducted in such a way that it improves an employees performance.
- The complaints channel has to be made more effective and functional. It should provide a satisfactory reply to the employee's complaints in time. And should take all the necessary actions.
- In public Banks performance appraisal should be conducted more often and frequently. Public banks should also adopt modern methods of appraisal other than the conventional ones.
- Performance appraisal should be carried out positively with intentions to bring out best in employees.

- Banks should provide both monetary and non-monetary rewards to the employee from time to time as these rewards act as the biggest and most effective motivators.
- Employees should be imparted knowledge and information regarding the process, methods and techniques of performance appraisal system.
- Employees should be given an opportunity to rate themselves.
- Assessment should not be confined to past performance alone. Potentials of employee for future must be assessed.

Conclusion

In this project “ A study on employee’s performance appraisal system of Banks in Jagdalpur city”, the questionnaire methodology was adopted and the employees working in both Private and Public sector bank were contacted in order to know about the performance appraisal system of their respective Banks. The area of the study was restricted to Jagdalpur and only 100 respondents were selected.

After completing the survey I got to know about the importance of HR management in an organization and performance of an employee being the most important factor in the further development of an employee and organization

It is clear that both type of methods i.e. traditional method and modern method are used in banks for appraisal purpose..

Motivating good employees in the Banks requires more than just thinking for banks to remain competitive it has to be reality and for that reality to be implemented the linkage of performance appraisal with the motivation of the employees is essential.

It is found that the average age group of trainees are in their twenties or early thirties which signifies that the consumer durable industry need more of young blood as enthusiasm is an integral part of the industry.

Bibliography

Performance Appraisal is taken from the Internet and from the book “Human Resource Management”. Profile of the Bank is taken from Wikipedia.org.

References

- 1) Dr. Shagufta Showkat, MBA Ph.D(HRD), *Journal of Arts , Science and Commerce*, ISSN 2231-4172
- 2) Prof. S.P Singh, Shikha Rana, *International Journal of Science and Research (IJSR)*, ISSN (Online): 2319-7064
- 3) *The Business and Management Review*, Vol 3, Number -1, November 2012.

Tables & Figures

Table-1

Yes	98
No	2

Figure -1

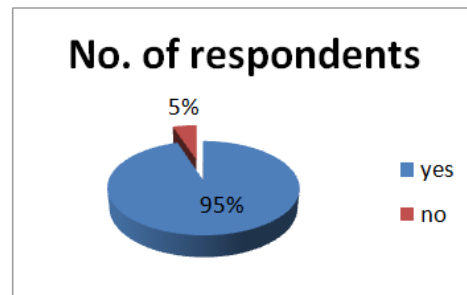


Table -2

yes	100
no	0

Figure -2

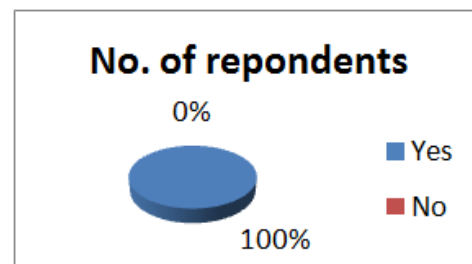
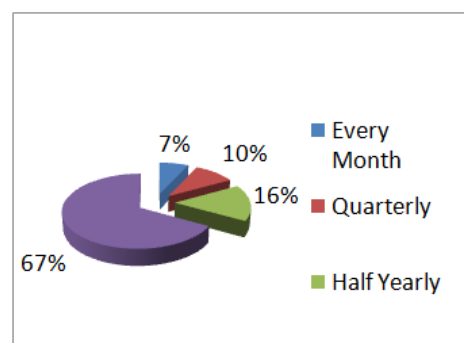


Table-3

Time	No. of Respondents
Every Month	7
Quarterly	10
Half Yearly	16
Yearly	67

Figure - 3



Tables & Figures

Table- 4

Who conducts the performance appraisal in your bank	No. of Respondents
Immediate superior	67
Peer appraisal	0
Rating Committees	18
Self Rating	15
Appraisal by sub Ordinate	0

Figure-4

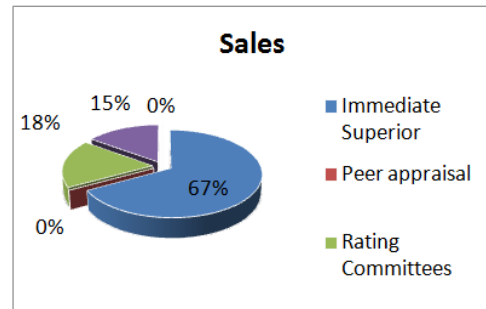


Table- 5

Methods	No. of Respondents
Traditional methods	38
Modern methods	43
360 degree methods	6
Both traditional and Modern	7
Unaware	6

Figure- 5

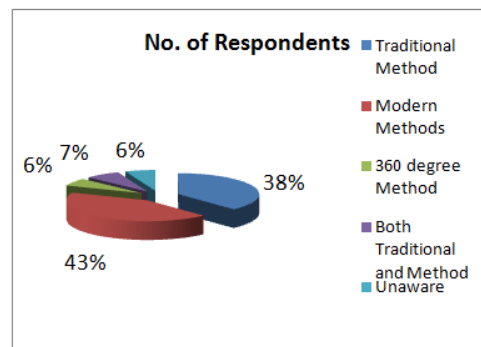
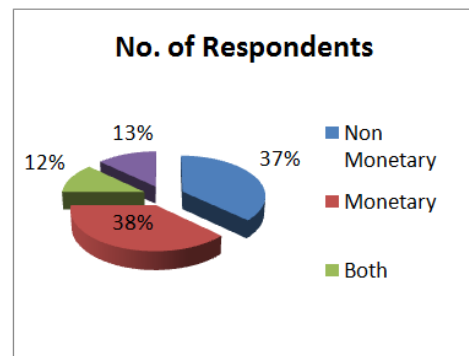


Table- 6

Reward	No. of Respondents
Non monetary	37
Monetary	38
Both	12
None of the above	13

Figure- 6



Tables & Figures

Table-7

Response	No. of respondents
Traditional method	29
Modern method	37
360 degree method	34

Figure -7

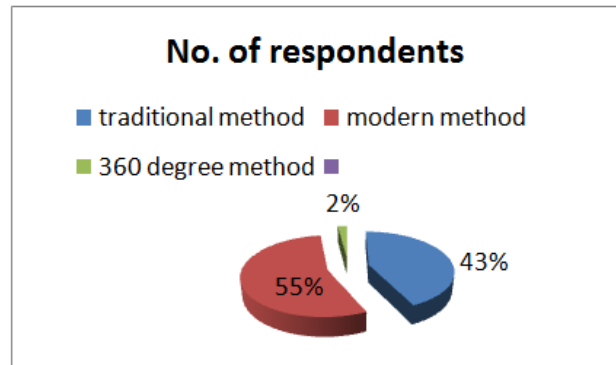
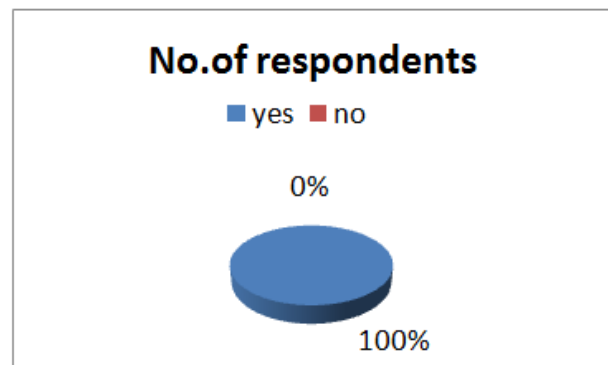


Figure-8

Table-8

Response	Respondents
Yes	100
No	0



बच्चन काव्यभ “प्रकृति”—प्रेरणा एवं रूप विधान

डॉ विजय लक्ष्मी बाजपेयी
क्राइस्ट कॉलेज, जगदलपुर, जिला बस्तर, छ.ग. 494001

सारांश

प्रकृति रूप विधान के अन्तर्गत है। कविता और प्रकृति परस्पर पूरक हैं। कवि की कोमल भावनायें—प्रेम तथा श्रृंगार आदि की अभिव्यक्ति में प्रकृति की महत्त्वपूर्ण भूमिक रही है। यह प्रकृति वस्तुतः रूप विधान पर आधारित है। जो रूप विधान कविता की आत्मा को योग दे, भावों को मूर्त रूप देने में जहां तक समर्थ हो सके वहीं तक उसकी सार्थकता है अन्यथा वह श्रृंगार का बाह्य प्रसाधन मात्र बनकर रह जाता है।

हिन्दी काव्य में प्रकृति एक शक्ति के रूप में जानी जाती रही है। कविवर पंत ने “देवि सहचरी मम प्राण” कहकर प्रकृति के प्रति सम्मान एवं निष्ठा का भाव व्यक्त किया है।

प्रस्तावना:—

प्रकृति रूप विधान के अन्तर्गत है। कविता और प्रकृति परस्पर पूरक हैं। कवि की कोमल भावनायें प्रेम तथा श्रृंगार आदि की अभिव्यक्ति में प्रकृति की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही है। यह प्रकृति वस्तुतः रूप विधान पर आधारित है। जो रूप विधान कविता की आत्मा को योग दे, भावों को मूर्त रूप देने में जहाँ तक समर्थ हो सके वहीं तक उसकी सार्थकता है अन्यथा वह श्रृंगार का बाह्य प्रसाधन मात्र बनकर रह जाता है। ब्लिस पेरी का कथन है कि “कविता का दूसरा नाम रूप विधान है और रूप विधान का इन्द्रिय राग से घनिष्ठ संबंध है। कविता इंद्रियों के माध्यम से पदार्थों को स्पष्ट करती है और बोध—गम्य बनाती है, किन्तु उसकी जानकारी नहीं देती। अतः हम कह सकते हैं कि रूप विधान का निर्माण शब्दों से नहीं होता बल्कि वह तो इंद्रियानुभूति मात्र है।”¹

कविता का सौंदर्य:—

कविता का सौंदर्य नवीन रूप विधान, नये रूपक और नये उपमानों से निखर उठता है,

क्योंकि प्राचीन रूप विधान तथा प्रतीक निरंतर प्रयोग के कारण काफी घिस जाते हैं जिनमें अर्थ वहन करने की क्षमता प्रायः कम हो जाती है। किन्तु रूप विधान का संबंध अंतरंग से अधिक और बहिरंग से कम होना चाहिए।

कवि जिस विषय को अपने पाठकों या श्रोताओं के समक्ष उपस्थित करना चाहता है उसके प्रति उसकी स्वतः एक निष्ठा अनुभूति या भावना होती है। वह स्वयं उस विषय से निष्ठा एवं भावना ज्यों का त्यों किसी दूसरे के हृदय में संक्रान्त कर देता है।

सौन्दर्य—विधायिनी कल्पना के सहारे कविता का असंभाव्य कृत्रिम रूप संभाव्य प्राकृत रूप में बदल जाता है।

“अलंकार के नव विधान में इसका आंशिक रूप प्रकट होता है, किन्तु पूर्णरूप समान प्रभाव उत्पन्न करने में है। केवल अलंकार की रक्षा में प्रयत्नशील रूपक, उत्प्रेक्षा आदि के प्रयोग में इसका माधुर्य नष्ट हो जाता है किन्तु प्रभाव की तीव्रता, गंभीरता और स्थायित्व अंकित करने के प्रयास में

अलंकार विधान कल्पना का अंग बन अभिनव सौन्दर्य की पूर्ष्टि करता है। छायावादी कविताओं में कल्पना के इस रूप का विशद चित्र उपस्थित किया गया है।²

कविता और रूप विधान:-

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने रूप विधान की तीन कोटियां की है।:-

- प्रत्यक्ष
- स्मृत
- कल्पित रूप विधान

काव्य में यह नितान्त आवश्यक नहीं की रूप साम्य के लिए आकार प्रकार में सम्पूर्ण सम. नता हो अथवा धर्मसाम्य के लिए गुण की पूरी सम. नता दोनों पदार्थों में समान रूप से ही विद्यमान रहे।सादृश्य बिम्ब प्रतिबिम्ब रूप और साधर्म्य -वस्तु-प्रतिवस्तु धर्म दोनों ही काव्य में भाव व्यंजकता में सहायक होते हैं।³

“बच्चन” ने ‘मधुशाला’ में नारी का रूप चित्रण करते समय प्राकृतिक उपादानों का आश्रय लिया है। जिस ध्वनि को कवि पहचानता है, जिस पग के तलवे की लाली नंदन वन में उगने वाली मेंहदी की लाली सदृश है।

“यह चांद उदित होकर नभ में,

कुछ ताप मिटाता जीवन का

लहरा-लहरा कर शाखायें

कुछ शोक भूला देता मन का।⁴

“कहते हैं, तारे गाते हैं।

सन्नाटा वसुधा पर छाया,

नभ में हमने, कान लगाया,

फिर भी अगणित कंठों का यह राग नहीं हम सुन पाते हैं,

कहते हैं तारे गाते हैं।

स्वर्ग सुना करता यह गाना,

पृथ्वी ने तो बस यह माना,

अगणित ओस कणों में तारों के नीरव आंसू बहते हैं।⁵

बच्चन काव्य में प्राकृतिक रूप विधान अपनी विशेषताओं के साथ विद्यमान है।

अति प्राचीन काल से ही बहुओं की लाज की मर्यादा को बनाये रखने के लिए उन्हें डोली में बैठाकर एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले जाने की प्रथा चली आ रही है।

रूप-विधान एक नन्हा सा शब्द चित्र है जिसका उपयोग कवि अथवा लेखक अपने भावों एवं विचारों की व्याख्या करके उसे बोधगम्य और स्पष्ट करने के लिए करता है।

“अप्रस्तुत रूप विधान उपमा, रूपक उत्प्रेक्षा, संदेह, भ्रांति, अपन्हुति, दीपक, अप्रस्तुत(प्रशंसा) आदि सादृश्य मूलक अलंकारों के रूप में आता है और लक्षण अलंकारों के रूप में आता है।सिद्ध कवियों की दृष्टि से ही अप्रस्तुतों की ओर जाती है जो प्रस्तुतों के समान ही सौन्दर्य, दीप्ति, कांति, कोमलता, प्रचंडता, भीषणता, उग्रता, उदासी, अवसाद, खिन्नता आदि की भावना जगाते हैं।⁶

बच्चन की प्रारंभिक कृतियों में वैयक्तिक अनुभूति में रूप विधान:-

बच्चन की प्रारंभिक कृतियों में वैयक्तिक अनुभूतियों का तीव्र दर्शन उन्हें मधुशाला में बहका ले जाती है। हिन्दी काव्य जगत में हालावाद का यह स्तर नितान्त नवीन था। हाला का मादक प्रभाव कम होते-होते बच्चन जी “एकांत संगीत” “निशा-निमंत्रण” तथा “सतरंगिनी” जैसी कृतियां लेकर प्रस्तुत हुये

जिनमें वस्तु-चित्रण के साथ रूप-चित्रण भी अपनी पराकाष्ठा पर पहुँचा हुआ है। यद्यपि इन रचनओं में कहीं-कहीं स्थूल चित्र के नाम पर मांसलता उभर गई है, किन्तु इनका कलात्मक दृष्टि-कोण कहीं भी पराजित नहीं हुआ। बच्चन जी की यह प्रवृत्ति आदि से अन्त तक एक ही दिशा में भावर लेती रही है, वह प्रवृत्ति है प्रेम और निराशा की।

छायावाद की सूक्ष्म आध्यात्मिक अँधियारी, पकड़ में न आने वाली अशरीरी सौन्दर्य कल्पना तथा सूक्ष्म, ऐन्द्रियता के विरुद्ध जो स्वर उठे उनमें अंचल, बच्चन तथा नरेन्द्र के स्वर अधिक मुखर हुये।

“इन पुकारों की प्रतिध्वनि,

हो रही मेरे हृदय में,

प्रतिच्छायित जहां जहां पर, सिंधु का हिल-लोल-कंपन।

तीर पर कैसे रूकूं मैं,

आज लहरों में निमंत्रण।”⁷

“ढोलक ठनके,

रूठी मन के

रूठे प्रियतम के द्विग बिहैसे

घन बरसे।”⁸

इस प्रकार बच्चन काव्य में प्राकृतिक रूप-विधान अपनी विशेषताओं के साथ विद्यमान है।

बच्चन जी की मधुशाला में कतिपय सांस्कृतिक उपकरण मिलते हैं, जिनके माध्यम से कहीं-कहीं खंड चित्र बन जाते हैं, किन्तु विशेषतः ये मिलाप ही करते हैं। निम्नलिखित पंक्तियों में खंड चित्र प्रस्तुत किया गया है।

“बने पुजारी प्रेमी माला गंगा जल पावन हाला

रहे फेरता अविरल गति से मधु के प्यालों की माला।

मंदिर हो यह मधुशाला।”⁹

पुजारी मंदिर में बैठकर इष्टदेव के नाम की माला जपता है। इसमें पुजारी, गंगाजल और मंदिर की अवतारणा करके एक सांस्कृतिक वातावरण तैयार किया गया है। पुजारी पर साकी का, गंगाजल पर हाला का, माला पर मधु के प्यालों का, तथा मंदिर पर मधुशाला का आरोप करके एक संश्लिष्ट चित्र का आयोजन किया गया है। कवि का आशय यहां हाला और मधुशाला का गुणगान करना रहा है। जिसके लिए उपर्युक्त सांस्कृतिक उपादानों का आश्रय लिया गया है।

वस्तु स्थिति का चित्रण करके सांस्कृतिक परम्परा का निर्वाह निम्नलिखित पंक्तियों में काफी सफलता के साथ किया गया है।

“मेरे अधरों पर हो अंतिम वस्तु न तुलसीदल प्याला

मेरी जिह्वा पर हो अंतिमवस्तु न गंगाजल हाला

मेरे शव के पीछे चलने वाली याद इसे रखना

“राम नाम है सत्य” न कहना,

कहना सच्ची मधुशाला”¹⁰

हिन्दु संस्कृति के अनुसार मरते समय मुंह में गंगाजल तथा तुलसी की पत्ती डाल दी जाती है। ये दोनों वस्तुयें अपनी पवित्रता के लिए प्रसिद्ध हैं। यहां हाला और प्याला के माध्यम से उसी वस्तुस्थिति का भान कराया गया है। कवि परम्परा विहित परिस्थितियों का कायल नहीं है। वह अंतिम समय में अधरों पर प्याला और हाला रखना चाहता है और शव के पीछे चलने वालों को “सच्ची मधुशाला” कहने का आदेश देता है। इस कथन से चित्र नहीं बनता है। इसमें मनुष्य को उस स्थिति का भान होता

है, जब वह मृत्यु के समीप पहुँच गया है, और पूरे परिवार के लोग परम्परा का पालन करते हैं।

कवि उसी प्रकार अगली पंक्ति में भी “सांस्कृतिक परम्परा के निर्वाह का ही चित्रण करता है। वह कहता है कि मेरी चिता पर घृत का नहीं शराब का पात्र उड़ेला जाय और घट को अंगूर की लता से बाँधा जाय जिसमें घी के बदले हाला हो और श्राद्ध करते समय ब्राह्मणों को न खिलाकर पीने वालों को बुलाकर मधुशाला का दरवाजा उनके लिए खोल दिया जाय।”¹¹

हिन्दू संस्कृति में शव को जलाने से पूर्व चिता में काफी मात्रा में घी डाला जाता है, तत्पश्चात् पेड़ की डाल से घट (जल से भरा एक मिट्टी का पात्र जिसके पेंदे से पानी टपकता है) बाँधा जाता है। जिसमें जल भर दिया जाता है। ऐसा विश्वास किया जाता है कि बूंद-बूंद कर, टपकने वाला जल मृतक व्यक्ति के मुँह में जाता है। नौ दिन तक यह घट पेड़ से बंधा रहता है, दसवें दिन उसे वैदिक रीति से तोड़ दिया जाता है और उन-उन वस्तुओं का दान किया जाता है जिसका उपयोग मृतक व्यक्ति अपने जीवन-काल में करता था। तेरहवें दिन श्राद्ध किया जाता है, जिसमें ब्राह्मणों को भोजन कराया जाता है।

यही दृश्य इन पंक्तियों में साकार हो उठा है। यद्यपि किसी अप्रस्तुत का विधान नहीं किया गया है, फिर भी “बच्चन” ने अपनी स्थिति का यथार्थ चित्र खींचने में सफलता पाई है। उसी प्रकार का चित्र इन पंक्तियों में मिलता है—

“जब निज प्रियतम का शव रजनी तम के चादर से ढक देगी।”¹²

किन्तु यहाँ प्राकृतिक उपकरणों के माध्यम

से सांस्कृतिक चित्र प्रस्तुत किया गया है। रजनी अपने प्रियतम का शव तम रूपी कफन से ढँक देती है। तात्पर्य, यह कि संसार में तब अंधेरा ही अंधेरा हो जायेगा। इसी भाव को व्यक्त करने के लिए शव और चादर की कल्पना की गई है। प्रकाश के विनाश और अंधकार के आगमन का चित्र इन पंक्तियों में स्पष्ट हो जायेगा।

निष्कर्ष

अतः स्पष्ट है कि बच्चन काव्य में प्रकृति चित्रण के विविध पक्ष अपनी अपनी समग्रता के साथ उपस्थित हैं, उनमें माधुर्य, कमनीयता, सरलता, सहजता एवं विश्वसनीयता के गुण विद्यमान हैं।

सहायक संदर्भ ग्रंथों की सूची

- Perry Bliss- A study of poetry p-48
- पाण्डे राम खिलावन—काव्य और कल्पना पृष्ठ.19
- लक्ष्मी नारायण (मृदांशु) काव्य में अभिव्यंजनावाद पृष्ठ. 97
- बच्चन ‘सोपान’ पृष्ठ.39
- बच्चन लहरों का निमंत्रण
- आचार्य शुक्ल रामचंद्र हिन्दी साहित्य का इतिहास पृष्ठ.808
- बच्चन लहरों का निमंत्रण
- बच्चन चार खेमें चौसठ खूँटे (वर्षामंगल)
- बच्चन सोपान पृष्ठ.23
- बच्चन सोपान पृष्ठ.29
- बच्चन सोपान पृष्ठ.30
- बच्चन सोपान पृष्ठ.57

CUSTOMER SATISFACTION WITH REFERENCE OF HDFC STANDARD LIFE INSURANCE- A STUDY

Ayushi Singh

Dept. of Management Studies, Christ College, Jagdalpur

Abstract

Customer satisfaction continues to be one of the most important topics in insurance companies. Consequently, theorists are continuing to explore new models and methods that may unlock meaningful information about customer satisfaction. This study was conducted on in various parts of Raipur city who had taken policies. This study was done through the being asked to fill up the questionnaires which were specifically designed to find out their satisfaction level towards the insurance policies of HDFCSLIC. The company deals with varieties of policies like individual products, group products, social products and rural products. The company has number of customers. The research design used for this study is descriptive research. The data were collected on both primary and secondary data. The sample size of the study is 150 customers used to this study. Data analysis was carried out and findings are listed down. Suitable suggestions have been provided and hope it's useful for the company. This study revealed that the most of them are satisfied with the policies they have taken and there are certain who were not comfortable with the company policies. The company should take these into consideration and have to improve where they are weak.

KEY WORDS: *Customer Satisfaction, Customers.*

INTRODUCTION

In today's increasingly competitive environment, quality services and customer satisfaction are critical to corporate success. Delivering high quality services is closely linked to profits, cost savings and market share. As stated by Piercy (1995), it is striking that one of the few elements that links many of the otherwise disparate recommendations made to managers over the past several decades has been the need to focus on customer satisfaction as a route to sustained high performance. Companies should, to a much higher degree, be aware of the fact that customer

dissatisfaction equals both defection and long-term losses. As stated by various authors (Ballantayne *et al.* 1996; Berry, 1986; Collier, 1994; Schneider and Bowen, 1995): It is easier - and much cheaper - to keep existing customers than to get new ones. Additionally, another benefit from achieving satisfied customers is the fact that the willingness to repurchase is much higher for satisfied customers than for dissatisfied and indifferent ones. Despite this awareness concerning the importance of customer satisfaction, it is beyond the ability of many of today's service companies to maintain satisfied customers.

NEED OF THE STUDY

This study would enable HDFC-SLIC to identify the customer satisfaction towards their products (i.e.) life insurance policies. This study is very necessarily needed to fulfil their customer requirements. Secondly it is to enhance the business development and also to provide the extra services to their. It is to understanding the feelings regarding their products and also to know the comments regarding their products. Finally to understanding the customer behaviour which has to determine the various in place of Raipur.

SCOPE OF THE STUDY

The main purpose of this study is to know the customer satisfaction level among of HDFC SLIC .To know the reason for purchasing the other policies to develop market competency and better ways of customer satisfaction. To know the reason for preferring the HDFC SLIC's insurance products. To know the market position of the various products. This study will help to identify the satisfaction level .

OBJECTIVES OF THE STUDY

1. To know the on customer satisfaction level of life insurance policies of HDFC standard life insurance company in Raipur.
2. To find out the complaints or grievances against the products of SLIC.
3. To find out the reach ability of the products in and around people of life insurance policies
4. To determine satisfactory level towards the

features and characteristics of the product offered.

5. To find out whether they are satisfied with various types of premiums and methods of premium payments.

RESEARCH METHODOLOGY

Primary Data And Secondary Data

The primary data was collected by a survey. The data is collected from the customers by direct interview method with the use of structured questionnaire. The secondary data is collected from the internal records of the company and library references. It includes company information, etc.

SAMPLING

The total sample size compressing 150 customers of HDFC SLIC. A random sample is one chosen by a method involving an unpredictable component.

FINDINGS

From the study it is inferred that 22% are satisfied, 30% are highly satisfied with the service provided to the customer , 24.6% of are dissatisfied and 23.4% customers are highly dissatisfied,30% are satisfied and 25.3% are Highly satisfied on operating mode ,23.3% of customers are dissatisfied and 21% of customers are highly dissatisfied on operating mode ,22% of the customers are satisfied and 33% of the customers are highly satisfied on product information, 23%

are dissatisfied and 21% of the customers are highly dissatisfied on product information. 30% of the customers says that they are highly secured, 25% of the customers says that they are secured, 23% of the customers says that they might be secured in HDFC SLIC, 21% of the customers says that they have no idea. From the research it is inferred that 45% of the customers are interested in joining as financial consultant in and rest 55% of customers are not interested in joining as financial consultant. From the study it is inferred that 52% of customers accepted that HDFC is having enough no of branches near by their residential areas and 48% of customers didn't accept. It is inferred that 52% of the customers says that they know HDFC SLIC is having various modes for paying premium and 48% of the customers says that they don't know HDFC SLIC is having various modes for paying premium. It is inferred that 27% of the customers said very good about SDM, 19% of the customers said good about SDM, 20% of the customers said neither good or bad, 17% of the customers said poor about SDM and 18% customers said very poor about SDM.

SUGGESTIONS

It is suggested that the company communicates new plans and policies introduced through news letter and mails to the customer. Employees must be trained to give the information and help provided by the company. The company must take

steps to improve the benefits and returns of the policies and implement schemes which are more beneficiary. Whenever they have doubt there must be 24/7 support and must be met directly even if they are in long distance so that they get close interaction with the employees and belief in the company and the company policies. Effective advertisement can increase the product awareness towards the public and also increases the sales volume of the product.

CONCLUSIONS

The study on customer satisfaction of HDFC SLIC is a great useful to the company. They come to know the areas of improvement and areas where they are really good. HDFC SLIC is having good brand image in midst of the Raipur people. More over most of the HDFC SLIC are satisfied with the service rendered to them. They understand the needs of the customer and they act according to that so that each and every customer can be satisfied. This study is a great helpful to company. This study gives me a good practical knowledge and also helps to know the reaction. They are the back bone for every business. So their requirements have to be fulfilled. HDFC SLIC too is trying to satisfy most of the customer. If they follow the suggestions given in the study it will be a great useful to build a good customer relationship and can be the no 1 insurance company in India.

REFERENCES

1. Victoria Seitz, Nabil Razzouk, David Michael Wells, 2010, "The importance of brand equity on purchasing consumer durables: an analysis of home air-conditioning systems", *Journal of Consumer Marketing*, Vol. 27 Issue: 3, pp.236 – 242
2. Torben Hansen, Ricky Wilke, Judith Zaichkowsky, 2010, "Managing consumer complaints: differences and similarities among heterogeneous retailers", *International Journal of Retail & Distribution Management*, Vol. 38 Issue: 1, pp.6 – 23
3. Malcolm Smith, Chen Chang, 2010, "Improving customer outcomes through the implementation of customer relationship management: Evidence from Taiwan", *Asian Review of Accounting*, Vol. 18 Issue: 3, pp.260 – 285
4. Mohammad Al-Hawari, Tony Ward, Leonce Newby, 2009, "The relationship between services quality and retention within the automated and traditional contexts of retail banking", *Journal of Service Management*, Vol. 20 Issue: 4, pp.455 – 472
5. Patrick Vesel, Vesna Zabkar, 2010, "Relationship quality evaluation in retailers' relationships with consumers", *European Journal of Marketing*, Vol. 44 Issue: 9/10, pp.1334
6. www.HDFC.com.
7. EBSCO web sites.
8. Philip Kotler, 2009, *A framework of Marketing Management*. 3rd ed. Published by Pearson education, Inc.
9. Christopher H Lovelock, Lauren Wright, 2010, 3rd edition, *Principles of service marketing and Management*, Prentice Hall, Upper Saddle River, NJ.